

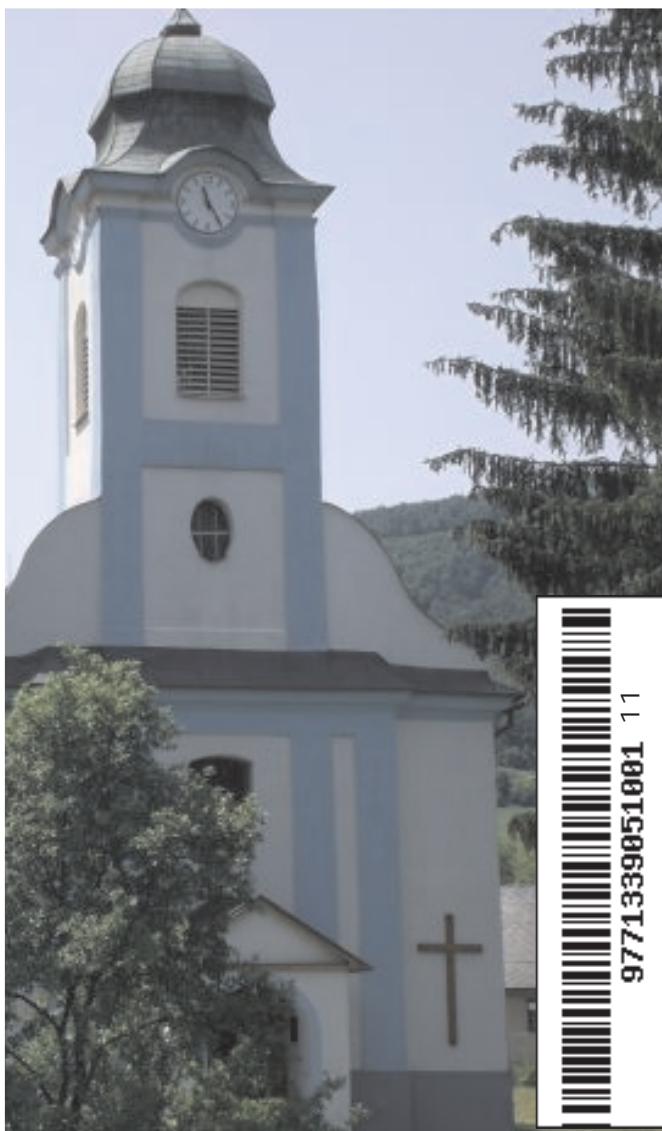


Ku hrobom blízkych

Sviatok Všetkých svätých, či Pamiatka zosnulých alebo Dušičky. Všetky tieto dni patria medzi spomienkové dni, ktoré sú venované zomrelým. Na Slovensku má úcta k mŕtvym veľmi silnú tradíciu a jej korene nachádzame už v pohanských časoch. Ľudia navštevujú cintoríny, na hroby kladú vence či kvety a pália sviece. Tento zvyk má pôvod v keltskej tradícii – sviatku Samhaim, ktorý sa slávil v deň keltského Nového roka, čo pripadalo na 1. november. Kresťanstvo tento obyčaj prebralo a dalo mu nový obsah v podobe Sviatku Všetkých svätých (1. november) a následných Dušičiek – Pamiatky zosnulých (2. november). Podľa keltskej tradície sa v túto noc prelínajú svety mŕtvych a živých. Kelti zapalovali oheň, aby mŕtve duše našli cestu do príbytkov živých, aby sa mohli zohriať a stráviť noc s pozostalými. Dnes nadobúda svetlo sviece symbol života. Počas samhainskej noci Kelti pálili figuríny, ako symbol choroby, trápenia a starostí, aby mohli očistení začať Nový rok. Sviatok Všetkých svätých je predovšetkým sviatkom katolíckej cirkvi. Na Dušičky, čo je druhý deň, sa v katolíckych kostoloch konajú zádušné omše za mŕtvych. Rituálne obrady konané počas tohto dňa sú známe u viacerých náboženstiev sveta, ale zádušné omše sú charakteristické len pre katolícku cirkev. Tento deň sa u Katolíkov považuje za deň spomienky na tých, ktorí ešte nedosiahli blaženosť alebo sú vo fáze očisťovania a prípravy prechodu z očístca do neba. Ľudia v tieto dni navštevujú hroby, zdobia ich kvetmi alebo vencami z čečiny a pália sviečky. Evanjelici pôvodne na hrobch nezapalovali sviece a dodnes sa táto odlišnosť tradíciou v mnohých rodinách dodržiava. Deň Pamiatky zosnulých je pre Evanjelikov dňom spomienky na zomrelých príbuzných. Nádej vo vzkriesenie si evanjelickí veriaci pripomínajú v poslednú nedeľu po Svätej Trojici, ktorá je venovaná večnému životu a smrti. Veriaci navštevujú cintoríny, spievajú piesne z funebrála, modlia sa a ozdobujú hroby vencami a kvetmi. Evanjelická cirkev si pamiatku zosnulých ctí, ale zavrhuje prehnaný pohanský kult mŕtvych. Evanjelici veria, že tým, čo zomreli nemôžu pomôcť zádušné omše, ani modlitby za nich, keď sú už v Božom kráľovstve. Ak sú zavrhnutí pre neveru, nie je možné im pomôcť, lebo sa nachádzajú v Božích rukách. Očístec ako prechod do neba u Evanjelikov neexistuje. V minulosti bolo zvykom piecť pečivo, ktoré sa volalo „dušičky“, pripomínalo dve cez seba preložené kosti a ľudia sa medzi sebou s ním obdarovali. Zvykom bolo obdarovať v tieto dni aj žobrákov a chudobných jedlom alebo peniazmi, aby sa modlili za pokoj duší zomrelých. Pravoslávni veriaci nosili na hroby jedlo, kde aj spoločne hodovali. Úprava hrobov bola v minulosti oveľa jednoduchšia.

Obkladali sa machom, čečinou a čečinovými vencami. Úprava hrobov ako ju poznáme dnes je pomerne novým javom. Predovšetkým v posledných desaťročiach môžeme pozorovať obzvlášť veľkú pozornosť pri úprave hrobov. V súčasnosti mnohí navštevujú cintoríny už niekoľko týždňov pred sviatkom Všetkých svätých. Miesta posledného odpočinku rodiny sa čoraz viac spájajú s prestížou rodiny, musia spĺňať určité kritéria a etické normy daného regiónu, tie sa potom stávajú hodnotiacim koeficientom pre mnohé rodiny. Takýto ojedinelý vzťah k mŕtvym ako môžeme vidieť na Slovensku nenachádzame nikde v Európe, ba ani na amerického kontinente. Návšteva hrobov je ale zároveň mnohokrát aj jediná príležitosť na stretnutie rodín. V súčasnosti stále viac pozorujeme, že sviatky, okrem pietnej spomienky na zosnulých nadobúdajú aj komerčný charakter.

Zdroj: JankoHraško.sk, Foto: M. Kušpál



Revitalizácia námestia Hnúšťa

Ponúknem Vám byt za 10 000Eur.
Dajú Vám nenávratný príspevok 8 000Eur.
Vy musíte dať 2 000Eur.
Beriete? Idete do toho?

Rekonštrukcia námestia a parku pod názvom Revitalizácia v meste Hnúšťa bola realizovaná v zmysle projektu vypracovaného v roku 2009, na ktorý sme podávali žiadosť o nenávratný finančný príspevok v roku 2011. Projekt má význam pre mesto Hnúšťa z mnohých hľadísk, ale v prvom rade obnovuje, skrášuje a zvyšuje využiteľnosť prostredia, znovuoobjavenia vnútorného priestoru mesta ako oddychovej a pobytovej zóny, peších priestranstiev, nové zelené plochy na trávenie voľného času obyvateľov.

Proces stavebného povoľovania sa uskutočnil ešte pred podaním Žiadosti o nenávratný finančný príspevok na projekt, ktorý bol vypracovaný odbornou spôsobilou osobou - zodpovedným projektantom. Po mnohých problémoch napokon Úrad pre verejné obstarávanie schválil obstarávací proces. Až po odsúhlasení celého procesu verejného obstarávania sa podpísal dodatok č. 2 k Zmluve o poskytnutí NFP, ktorý určil výšku NFP, jeho oprávnených a neoprávnených položiek. Mesto si na potvrdenie cien jednotlivých položiek v zmysle výkazu výmer dalo spracovať aj súdnoznalecký posudok, ktorý hovorí, že predložené ceny sú v podstate o 20-30 % podhodnotené. Verejné obstarávanie sa už nedá rozdeliť, ani upravovať, ani z neho vyčleňovať, vypúšťať žiadne položky. Zmluva sa musí podpísať tak, ako bola schválená vo verejnom obstarávaní.

Podotýkame, že mestu sa podarilo po prvom rozhodnutí o výške neoprávnených finančných prostriedkov odvolaním sa voči rozhodnutiu znížiť jej výšku o cca 40% ceny zo sumy 1.127.tis. EUR na sumu 718. tis EUR.

Teraz je potrebné uviesť na pravú mieru niektoré dezinformácie. Stavba na účely revitalizácie námestia musela - podľa Prírúčiek a Smerníc EÚ - spĺňať náročné kritériá - len 50 % z nákladov sa mohlo použiť na opravu a rekonštrukciu ciest a tento projekt musel obsahovať aj iné priority - obnovu verejného osvetlenia, rekonštrukciu parku a verejnej zelene, chodníkov, miestneho mobiliáru /lavičky, koše, stojany na bicykle, preliezky.../ a novú výstavbu verejných hygienických zariadení. Výsledok stavebných prác musel vypadáť ako ucelený prvok revitalizácie centrálnej mestskej zóny stredu námestia, teda celku. Musíme pripomenúť, že dodávka tovaru - mobiliáru

Revitalizácie... podľa návrhu architektov a projektantov z firmy IngArt Bratislava, bola uskutočnená podľa firmy EuroFima od výrobcu Metalco, mala spĺňať základné požiadavky na moderné námestie postavené na troch pilieroch: Harmónia: vynikajúca kombinácia dizajnu a funkčnosti, Estetika: dokonalosť po technickej stránke a v detailoch, Rešpektovanie prírody: úplná recyklovateľnosť materiálov (Kolekcia Antonio Citterio), a tieto boli nevyhnutné na splnenie zmluvy na celkové stavebné práce, sa musela zahrnúť do predpokladanej hodnoty zákazky na uskutočnenie stavebných prác. Ako neoprávnená položka bolo hodnotiteľom označených viac prvkov mobiliáru Revitalizácie v meste Hnúšťa. Podľa projektanta celého diela a aj obstarávateľa - mesta Hnúšťa - Ekologická bezúdržbová parková lavička s kotvením. Veľmi robustná odolná voči vandalizmu a vonkajším vplyvom. Esteticky vhodná a bezpečná, zhotovená z opticky atraktívneho exotického pagového dreva, zabezpečuje atraktivnosť celku parkového mobiliáru



Zdroj: as.sk

projektu Revitalizácie v meste Hnúšťa. Hovorí sa aj o monumente z ušľachtilej ocele pod názvom "Element" - je to dielo z architektonickej dielne Mgr. art. Róberta Mlčúcha. Je ťažké rozhodovať o cene umeleckého diela, alebo o cene osadeného detského ihriska, preliezok a hojdačiek na odpruženom povrchu. Kto robí vo verejných obstarávaníach určite vie, že dodávateľom stavby je

vítazný uchádzač, preto je nelogické hovoriť, že mesto nevyužilo domácich výrobcov - stolárov... a pod., pretože to nemohlo urobiť. Obyvatelia mesta túto časť mnohokrát kritizovali a aj teraz, po jej obnove sa nájdu mnohoraké ohlasy. Je to tak, kde je 7500 obyvateľov bude aj 7500 názorov. Nikomu nebudeme brať jeho názory, pevne veríme, že opodstatnenosť potreby obnovy a rekonštrukcie námestia sa ukáže na budúci rok, keď sa verejné priestranstvo zazelená, keď bude udržiavané a my dúfame, že aj využívané obyvateľmi nášho mesta.

„V podstate boli dve možnosti – odmietnuť projekt a nerobiť nič, alebo ísť do toho a takmer 80% financií získať z Európskej únie a 20% z mesta. To je asi tak ako keď si chcete kúpiť byt za 10 000 Eur Nieкто Vám ponúkne 8 000 Eur a vy doplatíte 2 000 Eur, kde ale máte drahú stoličku. Išli by ste do toho? „ uvádza primátor Bagačka.

PS: Kto vie prečo článok vyšiel v prvý deň volebnej kampane do VUC..... ?

Mgr. M. Bagačka

V poľskom divadelnom dianí

V dňoch 17. až 19. októbra sa žiaci a zamestnanci Špeciálnej základnej školy a DEDESA v Hnúšti zúčastnili 3. ročníka Medzinárodného divadelného festivalu mentálne postihnutých osôb v Poľsku. Prehliadka divadelných súborov z celého Poľska, Čiech i Slovenska sa konala na krásnom zámku Brunów neďaleko mesta Lwówek Slaski, organizátorom bola Fundacja Pomocy Niepełnosprawnym Plakowice Lwówek Slaski. Naši žiaci boli jedinými zástupcami zo Slovenska. Predstavili sa scénickým tancom v choreografii Ľuboslavy Turčanovej. Predviedli ho bezchybne a zožali veľký potlesk od publika a ocenenie od poroty. Festival sa ukončil veselou zábavou všetkých účinkujúcich. Do tanca hrala hudobná skupina zložená z mentálne postihnutých muzikantov a spevákov. Sme veľmi radi, že naši žiaci mali možnosť ukázať svoje schopnosti aj na medzinárodnom pódii a zažiť pocit veľkého úspechu. Ďakujeme organizátorom za krásne chvíle prežité v ďalekom Poľsku.

Katarína Mišánková

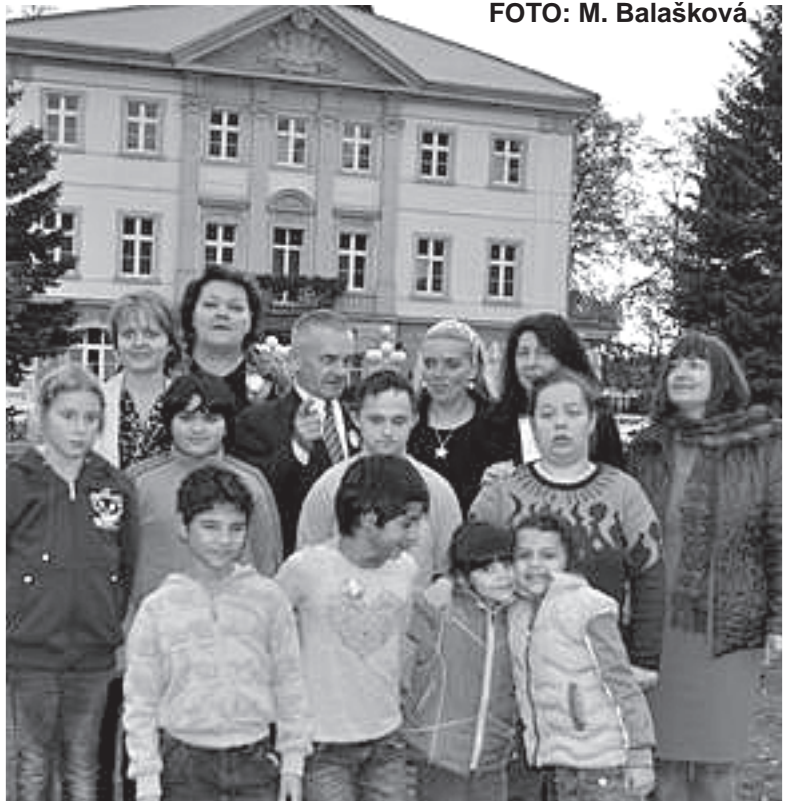


FOTO: M. Balašková

Slnecná jeseň plná pestrých farieb nás inšpiruje k tomu, aby sme popustili uzdu svojej fantázie a prejavili svoju tvorivosť. Tak vznikol zaujímavý nápad nás - učiteľiek slovenského jazyka vyučujúcich na Základnej škole Janka Francisciho Rimavského v Hnúšti pripraviť pre svojich žiakov atraktívnu akciu pod názvom „Zahráme vám rozprávku“. Naši žiaci radi čítajú knihy, ale veľmi ich zaujíma aj baví príprava a realizácia divadielok pre spolužiakov. Preto sme sa tento rok rozhodli zapojiť do 9. ročníka súťaže "Najzaujímavejšie podujatie školskej knižnice" k Medzinárodnému dňu školských knižníc 28. októbra 2013 na tému "Školské knižnice: Brána do života". Oslovili sme našich žiakov a u nich sa nápad priblížiť a popularizovať čítanie kníh medzi svojimi spolužiakmi formou hrania divadielok stretol s veľkým záujmom. Zanietené spolu s nami - svojimi učiteľkami - pripravili repliky na dramatizáciu, nacvičili ich ako aj zhotovili kulisy a kostýmy. Konečne prišiel dlho očakávaný deň D, na ktorý sme sa všetci veľmi tešili - 21. október 2013, keď sme sa v populnejších hodinách stretli v počte vyše šesťdesiat prítomných v priestoroch školskej knižnice, ktoré vopred pripravila a vyzdobila maľbami žiakov ku konkrétnym scénkam moderátorka Mgr. Martina Slimáková so žiakmi IX.B triedy. Moderátorka pekným príhovorom privítala prítomných porotcov - Mgr. Martina Pliešovského - externého porotcu, Mgr. Emíliu Urbanovú, riaditeľku školy a Mgr. Vieru Kolimárovú - interné porotkyne. Privítala aj pedagógov - Mgr. Henrietu Murinčekovú, Mgr. Janku Verončíkovú, Mgr. Ľubicu Nirházovú, súťažiacich aj divákov. Po privítaní si súťažiaci vylosovali číslo poradia a súťažná prehliadka divadielok mohla začať. Prostredníctvom scénok z bájok a rozprávok sa otvorila pre prítomných

pomyselná brána do života. Medzi sebou súťažilo sedem družstiev, ktoré vynikali originalitou stvárnenia, kulís aj kostýmov. Porota mala naozaj náročnú úlohu a v ťažkej konkurencii udelila skupine žiakov V. ročníka cenu za originálne stvárnenie formou pohybového divadla. Cenu poroty za najlepší herecký výkon si odniesol žiak VI. A triedy P. Kubaliak. Na 2. mieste sa umiestnili žiaci IV. B s divadielkom O troch grošoch a prvú priečku obsadili žiaci VI. B triedy so scénkou Líštatá a levíča. Nadšení diváci a všetci prítomní odmeňovali hercov spontánnym potleskom. Všetci dostali zaslúženú sladkú odmenu a víťazi si odniesli aj hodnotné vecné ceny. Srdečná atmosféra, krásne a nezabudnuteľné dojmy z vydarenej akcie budú ešte dlho rezonovať v našich srdciach.

Mgr. Ľubica Nirházová

Zahráli si rozprávku



Deň zdravej výživy v GMH

Október je mesiac, v ktorom sa oveľa viac skloňuje slovné spojenie – zdravá výživa. Avšak, nie každý z nás si pod týmto pojmom predstaví to isté. V niekom toto slovné spojenie evokuje predstavu ovocia, zeleniny, u iného syry, mlieko, ale sú aj takí, ktorí si predstavia plný tanier dobrého jedla. Väčšina ľudí význam zdravej výživy podceňuje. Zdravá výživa však môže rozhodnúť o našom zdraví a chorobe.

Ani nám, učiteľom biológie, nie je ľahostajný názor študentov Gymnázia Mateja Hrebendu v Hnúšti na zdravú výživu. Záleží nám na tom, aké zvyklosti stravovania si žiaci vytvárajú. Preto sa tejto myšlienke venujeme hlavne 16. októbra, ktorý je vyhlásený za Svetový deň zdravej výživy. Študenti si mohli počas tohto dňa vypočuť a pozrieť dve prezentácie, ktoré boli venované správnym zásadám stravovania a dôsledkom, ktoré nás môžu postihnúť, ak nedodržiavame zásady zdravej výživy. Prezentácie pripravili študentky 4.B A. Hošková, T. Belicova a študentky septimy D. Belajová a K. Zvarová. Počas veľkej prestávky mohli študenti ochutnať zdravé nátierky z mrkvy a kalerábu. Nátierky pripravili pre svojich spolužiakov študentky 4.B. Najmladší žiaci z primy si na hodine biológie pripravili ovocné misy, do ktorých sa s chuťou pustili. Zároveň pripravili výstavku zeleniny. Všetky aktivity v rámci Svetového dňa zdravej výživy sa vydarili a dúfame, že aspoň v tento deň sa žiaci gymnázia zamysleli nad znením príslovia: Zdravá výživa je základ zdravia.

Mgr. Zlata Vinclavová



Individuálny program rozvoja osobnosti



Foto: zdroj: hnusta.sk

Nadácia SPP prostredníctvom programu OPORA podporuje organizácie poskytujúce služby, ktoré uahujú u om so znevýhodnením ich plnohodnotné zapojenie do spoločnosti, vychádzajú z ich aktuálnych potrieb, smerujú k zvýšeniu kvality ich života a aktivizácii ich potenciálu.

Obianske združenie ATHÉNA v Hnúšti bolo úspešné v tomto programe už druhý krát.

Projekt, ktorý podporuje individuálny rozvoj klienta Detského denného stacionára DEDESO Mareka Š. sa uskutočnil vďaka podpore Nadácie SPP v 2. kole grantového programu OPORA 2013 sumou 1 000 €. Z poskytnutého finančného príspevku sme mohli zakúpiť a začať využívať dotykový tablet s príslušenstvom a aplikácie na rozvoj komunikácie. Marek má 14 rokov. Komunikuje prostredníctvom piktogramov, niekedy je pre neho komunikácia problematická, dobre chápe jednoduché vety, napísaným informáciám nerozumie, musia byť doplnené obrázkami. Práca s počítačom a tabletom je Marekovou obľúbenou činnosťou. Využívanie aplikácií pre alternatívnu komunikáciu mu poskytuje aj možnosť vyjadrovať sa pomocou slov a obrázkov a využívajú sa aj v každodenných situáciách, dávajú mu väčšiu nezávislosť. Veľkou výhodou a uľahčením pre Mareka je ovládanie dotykového displeja. Projekt sa začal realizovať v máji tohto roku, v súčasnosti Marek tablet aktívne využíva, dokáže správne priradovať obrázky, písmená a číslice. S tabletom dokáže pracovať aj samostatne. Aj po skončení projektu budeme pracovať na tréningu Marekových komunikačných a poznávacích schopností. Našou víziou je, aby Marek dosiahol čo najvyššiu možnú mieru samostatnosti v rámci svojich možností a schopností.

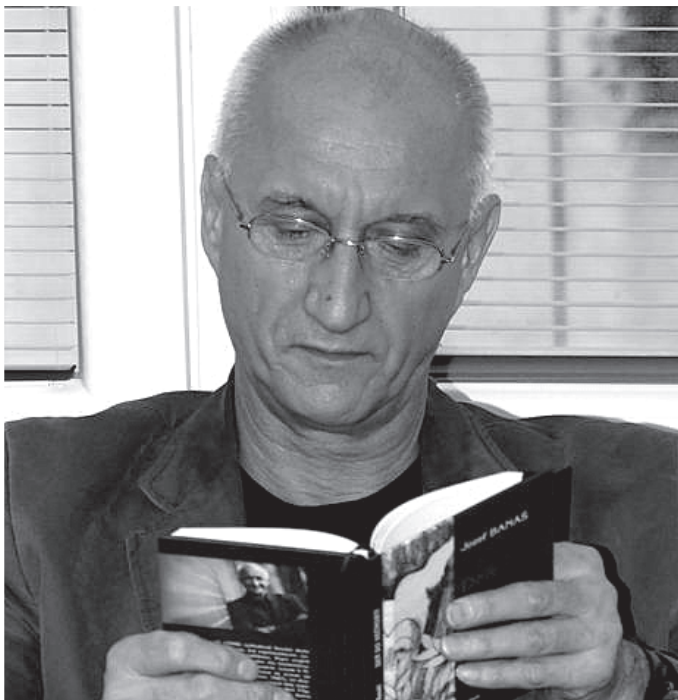
Mgr. Marcela Bábellová

Jozef Banáš besedoval so svojimi čitateľmi

Literárna kritika o ňom hovorí, že naskočil do vlaku slovenskej literatúry v plnej rýchlosti. Avšak nie do vagóna, ale rovno do lokomotívy.

Všetky jeho knihy publikované od roku 2006 dostali označenie bestseller. Patrí k najčítanejším a najprekľadanejším slovenským autorom, ktorého knihy získali množstvo ocenení. O svojich knihách, živote a ambícií celý život hľadať pravdu sa prišiel 21. októbra 2013 Jozef Banáš porozprávať so svojimi čitateľmi do nášho mesta. Stretnutie pripravilo Mestské kultúrne stredisko - Knižnica prof. Štefana Pasiara v Hnúšti vo svojich priestoroch. K dotvoreniu príjemnej atmosféry prispeli speváckymi a hudobnými vstupmi pedagógovia a študenti elokovaného pracoviska - Súkromného hudobného a dramatického konzervatória v Hnúšti.

Jozef Banáš sa narodil v Bratislave (v roku 1948 - u mužov sa vek môže prezradiť) kde doteraz žije. Jeho otec bol "slovák ako repa" a matka hovorila aj maďarsky, ale ak chceli, aby im malý Jozef nerozumel, hovorili nemecky, preto sa naučil a dorozumie sa v piatich jazykoch. Vyštudoval Vysokú školu ekonomickú v Bratislave - zahraničný obchod, pôsobil ako vrcholový manažér vo viacerých firmách, na ministerstvách, bol tlačovým atašé, bol diplomatom a politikom - poslancom Národnej rady Slovenskej republiky, kde pôsobil aj ako podpredseda Výboru NR SR pre európsku integráciu, bol vedúcim stálych delegácií NR SR v PZ Rady Európy a NATO. V rokoch 2004 - 2006 bol viceprezidentom PZ NATO. Nadšený športovec - bežec, cestovateľ je scenárista, dramatik, píše zaujímavé, realistické a pútavé i trochu ironické, rozmyšľať nútiace prózy.

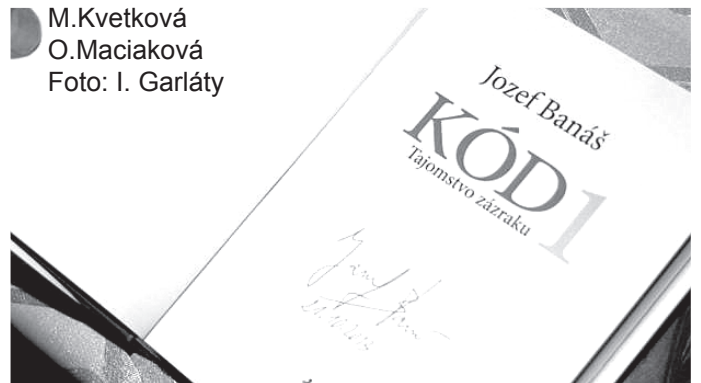


V roku 2001 mu vyšla kniha poviedok Lepší ako včera, Politicum tremens, ale prvý veľký čitateľský úspech dosiahol s knihou Idioti v politike. Nasledoval politický thriller Zóna nadšenia (alebo Dramatický príbeh pria-

telstva a lásky z roku 1968), ktorý preložili aj do češtiny, ukrajinčiny, poľštiny a nemčiny. Bez ohlasu neostala ani jeho ďalšia kniha Zastavte Dubčeka!, v ktorej podáva nielen ucelený obraz o spoločensko-politickej situácii v rokoch, keď sa myšlienky socializmu ujímali i reformovali, ale spájaním zaujímavých faktov zo súkromného života Dubčekovcov vytvára aj pôsobivý ľudský portrét najznámejšieho česko-slovenského politika moderných dejín (ako Príbeh človeka, ktorý prekážal mocným). Nasledujú knihy Deň do večnosti, Kód 9 (...sonda do hĺbky človečenstva a jeho principiálnej komplementarity, teda mužského a ženského spôsobu ľudského bytia...), Sezóna potkanov (...Byť slušným nie je hrdinstvo), Posledná nevera, a po troch rokoch (od Kódu 9 - jeho voľné pokračovanie) Kód 1 - v tých sa zaoberá vierou, kresťanstvom a so skutočným životom Ježiša Krista.

Sú čitateľa ale aj kritici, ktorí jeho Kódy porovnávajú s Da Vinciho kódom od Dana Browna. Množstvo historických faktov, verné popisy putovania za poznáním, za pravdou, za obzormi, veľmi veľa otáznikov, ktoré Banáš nastoľuje, nás núti načrieť do vlastných právd. Pozýva nás na pohovory s naším "priateľom". Autor nemá rád dogmy a piliere, na ktorých stojí katolícka cirkev. Podľa Banáša tieto dogmy nie sú ničím opodstatnené a ešte nikto z členov katolíckej cirkvi nevedel jeho tvrdenia poprieť. „Sľúbil som najdrahšiu whisky kňazovi, ktorý je ochotný so mnou úprimne diskutovať, a zároveň aj poprieť moje tvrdenia, ale ešte ani jeden taký sa neprihlásil,“ hovorí Banáš podľa ktorého, keď nenastane zmena v zmýšľaní katolíckej cirkvi, má ešte maximálne 25 rokov a zahynie. „Nedávno som chcel navštíviť jeden kostol v Bratislave pred budovou sedela jedna babka a nepustila ma dnu. "Tri eurá musíte platiť," tvrdila. „Ja chcem len pomodliť...," povedal Banáš. „Nevadí, aj tak 3 eurá,“ opakovala svoje. Aký je na to dôvod? U nás na Slovensku? Že sa kradne...? Islamské mešity sú otvorené 24 hodín denne. Veľa debatuje a aj polemizuje so svojim cteným priateľom, pánom Antonom Srholcom a "Tóno" mnohokrát krúti hlavou.....

M. Kvetková
O. Maciaková
Foto: I. Garláty



„Najväčší ľudia nie sú tí, ktorí stoja najvyššie, ale tí, ktorí sa vedú najviac deliť. Každý človek má svoju frekvenciu, rovnako ako ju má všetko, čo je okolo nás. Pohybujeme sa v priestore istých frekvencií, ktoré sme schopní vnímať. viac sa dočítate v 78. kapitole Kódu 1 - Tajomstvo zázraku....

Stretnutie so spisovateľkou

10. októbra 2013 MsKS - Knižnica prof. Š. Pasiara v Hnúšti pripravila pre svojich čitateľov stretnutie so spisovateľkou Beou Bazalovou.

PeaDr. Bea Bazalová je autorkou kníh: Ako na hojdačke, Láska na druhý pokus, Obraz a Nemiluješ, zomrieš. Najdôležitejšou veličinou je podľa nej láska, ktorá nechýba v žiadnej z jej kníh. Vášnivá, obetavá, naplnená, sebazničujúca ... Žiaľ, aj láska k moci a peniazom. Písanie jej pomáha vykĺznuť z reality všedných dní. Spätná väzba od čitateľov na stretnutiach robí jej život krajším. Prijemnú atmosféru v našej knižnici umocnilo aj vystúpenie študentov Súkromného hudobného a dramatického konzervatória v Hnúšti.

M. Kvetková

Foto: E. Garlátyová



Výstava Gabiky Stančíkovej

Mgr. Gabriela Stančíková vyštudovala Prírodovedeckú fakultu - odbor biológia na Univerzite Komenského v Bratislave.

Jej veľkou záľubou od detstva je maľovanie. Pri tvorbe obrazov používa rôzne maliarske materiály a techniky.

Žije a tvorí v Hnúšti. 17. 10. 2013 sa svojimi obrazmi predstavila v rodnej Hnúšti výstavou pod názvom "V TOM ČASE".

Výstava je inštalovaná v Knižnici prof. Štefana Pasiara v Hnúšti a potrvá do 13. decembra 2013.



Desa spoločných rokov v mikroregióne Sinec-Kokavsko

Mikroregión Sinec – Kokavsko v spolupráci s Miestnym kultúrnym strediskom v Kokave nad Rimavicou a OZ RODON Klenovec pripravil dňa 5. októbra 2013 (sobotu) podujatie venované 10. výročiu svojho vzniku - 10 SPOLOČNÝCH ROKOV v Kultúrnom dome v Kokave nad Rimavicou. Podujatie bolo spojené s prezentáciou obcí, členov mikroregiónu a kultúrnym programom. Na úvod privítali všetkých účastníkov členky moderného tanca TS STORM z Kokavy nad Rimavicou. Predseda mikroregiónu Ing. Ján Chromek krátkym príhovorom priblížil založenie, činnosť a poslanie mikroregiónu – združenia obcí, občianskych združení a podnikateľov, aktivity, úspešné projekty a podujatia usporiadané počas 10-tich spoločných rokov. Moderátorkou podujatia bola Janka Krotáková, ktorá postupne priblížila jednotlivé obce a trochu „vyspovedala“ primátora a starostov otázkami. Pýtala sa ich na to, čo sa im podarilo počas ich pôsobenia vo funkciách zástupcov/ štatutárov mesta a obcí. Ďalej na zaujímavosti – čo by odporučili vidieť návštevníkom a turistom v meste a obciach, aké majú plány do budúcnosti – čo by chceli ešte zrealizovať. Počas komentárov o členoch mikroregiónu diváci videli súčasne aj obrazovú prezentáciu o ich činnosti, zaujímavých aktivitách, podujatiach. Prezentáciu spracovala Mgr. Stanislava Zvarová aj na základe podkladov manažérky mikroregiónu Sinec-Kokavsko Milady Kochanovej.

Hovorené slovo a prezentácie boli popretkávané tancom, spevom, hrou na heligónke a gitare. V kultúrnom programe sa predstavili deti z Materskej školy v Utekáči, tanečníci moderného tanca SMT BZUČO z

Hnúšte, tanečníci FS VEPOR z Klenovca, heligonkári Ján Kožiak st. a Ján Kožiak ml. z FS VEPOR Klenovec, sólová speváčka Alžbetka Váradiová z DFS Mladosť z Klenovca v doprovode heligonkára Jána Kožiaka st., Zuzka Margitanová – spev s gitarou a domáci tanečníci FS KOKAVAN a Tanečná skupina STORM z Kokavy nad Rimavicou. Poďakovanie patrí všetkým, ktorí sa podieľali na príprave a realizácii podujatia – Janke Krotáковой, Mgr. Stanislave Zvarovej, Milade Kochanovej, zvukárom – Pavlovi Vančíkovi, Jaroslavovi Spišiakovi, fotografovi Petrovi Vranskému, účinkujúcim a všetkým členom mikroregiónu – primátorovi, starostom a podnikateľom.

Milada Kochanová



Vo Veľkých Teriakovciach ukončili pastiersku sezónu

Ukážky prác na salaši, tance a hudba pastierskej valaskej kultúry, baranie špeciality, výstava a filmy s pastierskou tematikou, ako aj ďalšie sprievodné aktivity čakali na návštevníkov 2. ročníka podujatia pod názvom Slovenské mitrovanie, ktoré sa konalo 25. - 26. októbra v obci Veľké Teriakovce. Valaské hody nazývané mitrovanie sa spájali s ukončením pastierskej sezóny, ktorá sa viaže k 26. októbru, na svätého Demetera alebo Mitra. Bačovia a valasi sa v tom období vracali do dedín vo sviatočných šatách a v kostole obetovali syr a oštiepky. Potom nasledovalo vyúčtovanie sa s majiteľmi oviec a spoločná hostina, ktorej neodmysliteľnou súčasťou bola hudba, tanec a spev. Práve na týmto zvykom sme nadviazali na tradíciu podujatím Slovenské mitrovanie, ktoré sa konalo v obci Veľké Teriakovce. Časť aktivít prebiehala v Mlyne a časť na Salaš pod Maginhradom vo Veľkých Teriakovciach. Prvý deň podujatia začal odborným seminárom na Salaši pod Maginhradom, ktorého hlavnou témou boli miestne produkty a ich regionálne značenie. Na príkladoch z regiónov Hont a Podpoľanie sa účastníci seminára oboznámili s regionálnym značením produktov a s jeho významom pre miestnych producentov, spotrebiteľov i rozvoj regiónu. Konkrétne skúsenosti so značením produktov odprezentoval Ján Bobro z Pekárne Hriňová, ktorého výrobky získali ocenenie Regionálny produkt Podpoľanie. Podujatia sa zúčastnil aj zástupca primátora Hnúšte.

Piatkové popoludnie pokračovalo v mlyne otvorením výstavy Remeselné výrobky v pastierstve. Jej súčasťou bola aj premiéra filmu o ľudovom umelcovi, rezbárovi, výrobcovi píšťal, fujár a gájd, ako aj o známom interpretovi a inštrumentalistovi Milanovi Katreniakovi z Tisovca. Výstava bola prístupná aj počas druhého dňa, kedy sa odpremietalo ďalších päť filmov s pastierskou

tematikou. Hlavný program počas soboty prebiehal na Salaši pod Maginhradom. Deň začal ukážkami prác na salaši ako napríklad pasenie oviec s ovčiarskymi psami, strihanie oviec, výroba syrov, odváranie žinčice či spracovanie ovčej vlny. Spracovanie baranieho mäsa bolo úlohou družstiev, ktoré súťažili vo varení baraních špecialít. Priebeh celého dňa obohatilo niekoľko remeselníkov a hudobníkov. Vyvrcholením dvojdňového podujatia bol scénický program, v ktorom tance, hudbu a piesne valaskej kultúry predvedli Folklorný súbor Mladosť z Banskej Bystrice a folklórne súbory z regiónu Vepor z Klenovca, Kokavan z Kokavy nad Rimavicou, Sinec z Hnúšte a Rimavan z Rimavskej Soboty. V programe vystúpil aj Laznícky výber - folkloristi zo Stredného Slovenska, fujaristi z Kotošky, Dušan Ceber a heligonkári Jaroslav Petrínek, Andrej Kamenský, Ján Kožiak, Ľubomír Zvara a Jozef Bulka. Záver podujatia už patril posedeniu a voľnej zábave pri ľudovej hudbe Folklorného súboru Vepor z Klenovca. Hlavným organizátorom podujatia bola Miestna akčná skupina MALOHONT v spolupráci so Salašom pod Maginhradom. Odborným garantom podujatia je Katedra životného prostredia Fakulty prírodných vied UMB Banská Bystrica. Nezastupiteľná je však aj pomoc spoluorganizátorov, ktorými boli Gemersko - malohontské osvetové stredisko Rimavská Sobota a Občianske združenie OZVENY Hrachovo. Podujatie je jednou z propagačných aktivít MAS MALOHONT, ktorá je spolufinancovaná z Európskeho poľnohospodárskeho fondu pre rozvoj vidieka v rámci Programu rozvoja vidieka SR 2007 - 2013, opatrenie 4.3 Chod MAS. Okrem toho podujatie finančne podporilo Ministerstvo kultúry SR a Banskobystrický samosprávny kraj.



Zdroje:
salaspodmaginhradom.sk
folklorista.sk
hnusta.sk



Hľadám staré slovenské a
 české podpivníky.
 Za rozumnú cenu odkúpim
 aj nejakú zbierku.

Kontakt: 0944 183 400

Klikni si na www.hnusta.sk... ..a si v obraze!

FRANTIŠEK Růže z papíru
Skládanka
Kytka
Podvod
Na kameni kámen
Stánky
Valčíček
Souhvězdí jisker
Devatenáct let
Kočovní herci...

NEDVĚD
a Vojta Nedvěd, s kapelou...

Mestské kultúrne stredisko v Hnúšti
vás pozýva na koncert
Františka Nedvěda s kapelou.
7. novembra o 19.00. Vstup: 13,- €, pred.: 9,-€

Mestské kultúrne stredisko v Hnúšti
oznamuje, že od 1. októbra založilo
spevácky zbor pod vedením
Mariky Halászovej.
Všetkých vás, ktorí máte radi hudbu,
s radosťou si zaspievate
a chcete sa stať členmi zboru,
srdečne vás uvítame na nácvikoch, ktoré
sa budú konať každý piatok
v čase od 16.00 do 18.00 hodiny
v prístavbe MsKS.
Tešíme sa na všetkých speváčikov.
A čo dodať? Nech vám to spieva!
Jaroslav Piliarik, riaditeľ MsKS Hnúšť a

Záchranári v škôlke na Nábřeží Rimavy

V jeden krásny slnečný deň sme sa všetci stretli pred našou materskou školou na Nábřeží Rimavy. Čakala nás tam naša pani riaditeľka. Už na pohľad sme zistili, že s ňou niečo nie je v poriadku. Bola smutná a veľmi bledá, dokonca sa jej krútila hlava. Chceli sme ju rozveseliť pesničkami, či hrami, ale nič nepomáhalo. Ani pohár vody, či rozopnutie bundy. Museli sme zatelefonovať na číslo 112! Za pár sekúnd už húkala siréna záchranky a pani riaditeľku vyšetrovala lekárka. Terku našťastie do nemocnice nezobrali, ale naordinovali jej veľa odдыхu a tekutín. Táto modelová situácia nám ukázala ako sa máme zachovať v podobnej situácii. Celú „záchrannú“ akciu viedla pani doktorka Deniska Mauerová, ktorá bola veľmi milá. Naučila nás ako vytočiť číslo 112, predstaviť sa a vysvetliť, čo sa stalo. Objasnila nám ako celý záchranný systém funguje. Nakoniec sme si prácu záchranárov vyskúšali i my. Na chvíľu sme sa stali lekármi i pacientami. Merali sme tlak, obväzovali, poskytovali prvú pomoc. Pani doktorka nám ukázala, čo je to stabilizovaná poloha a ako postupovať pri dusení sa cukríkom. Odvážni si skúsili i nosidlá a prezreli si sanitku zvnútra. Za túto zaujímavú a poučnú akciu sme sa poďakovali celému záchrannému tímu, ktorý nastúpil do sanitky a na rozlúčku nám zablíkal majákom a pustil „húkačku“. A zrazu sa sme všetci chceli stať lekármi!

Mgr. Viera Lengová



Slovenská rozprávka v Drienčanoch

Dňa 19.10.2013 sa uskutočnilo v Drienčanoch regionálne kolo súťaže pre okresy Rimavská Sobota, Revúca v prednese rozprávky pod názvom „ Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas“. Základnú školu Klokočova Hnúšťa reprezentovali dvaja žiaci : Ivanka Kyseľová (III.A) a Martin Temiak (VIII.A). Žiaci v prednese rozprávky podali výborné výkony, ktoré im priniesli 1. miesta vo svojich kategóriách, pričom ako víťazi postúpili do celoslovenského kola. Na druhý deň 20.10.2013 si naši víťazi opäť zmerali svoje schopnosti v pomerne silnej konkurencii (27 súťažiacich) z celého Slovenska, kde sa konal 5. ročník celoslovenskej súťaže v Drienčanoch v prednese slovenskej rozprávky Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas. Aj tu sa podarilo Ivanke Kyseľovej svojim pútavým rozprávaním o „Roztopašnej veвериčke“ zaujať porotu a tak získala krásne 3.miesto. Keďže sa táto súťaž organizuje ročne na počesť rozprávkaru Pavla Dobšinského, všetci zúčastnení súťaže navštívili kostol, pamätnú faru kde Pavol Dobšinský pôsobil, slnečné hodiny s drevenými rozprávkovými postavkami, labyrint i náučný chodník. Srdečne gratulujeme víťazom a Ivanke ďakujeme, že svojim umiestnením dala do povedomia nielen svoju Základnú školu Klokočovu v Hnúšti, ale hlavne i naše mesto Hnúšťa.

Ivana Kyseľová



U jubilantov v Lukovištiach

V piatok 11. októbra 2013 sa členovia Združenia pre občianske záležitosti z Hnúšte zúčastnili stretnutia s jubilantmi v Lukovištiach. V programe sa predstavili Alenka Majerská, Edita Grálková, Vlasta Pliešovská, Danko Jungová, Martin Pliešovský pod vedením Zlatky Kochanovej a členovia súboru moderného tanca Bzučo. Prijemnú atmosféru v mesiaci úcty k starším umocnila záverečným vystúpením Milanka Jutková. Starosta obce Lukovišťa Jozef Mitter neskryval radosť nad spoločne prežitým pokojným piatkovým popoludním. 6. novembra program chystajú aj pre domácich senioirov. (-mp-)

Názor občana:

Stromokazi v Hnúšti

Každý rok asi štyri roky dozadu sa snažím skrášliť okolie činžiaku výsadbou nejakého stromčeka, pretože v tomto smere mi nie je známa činnosť mesta. Stromčeky som kúpil za svoje alebo som ich vykopal na pastvine. Miesto na výsadbu stromkov som vybral tak, aby nikomu nevadilo. No predsa niekomu anonyémnemu stromky vadili. Tohto roku som cez teplé leto zachraňoval večer a ráno polievaním vodou novoposadený orech. Nikto iný z činžiaku nepomohol ani 1 dcl vody. Na moje sklamanie som teraz zistil, že konáriky na orechu niekto oblámal. Vypadá to, že orech nebude zachránený. Všimol som si tiež, že občania Hnúšte pod staršími orechmi si zberali orechy, to som i ja chcel, ale o 20 rokov pozdejšie a ešte si pritom oddýchnuť v letných dňoch na lavičke v tieni stromu. Po minulé roky mi novoposadené brezičky, slivky niekto vyťahal, ihličnaté stromky mi zase skosili. Okrem Hnúšte som mal možnosť navštíviť i iné mestá na Slovensku a v zahraničí. Všade sa mi páčila ich hojná zeleň. Len v Hnúšti si radšej napríklad pred poštu odstránime pekný stromček a radšej osadíme na to miesto dopravnú značku. Podávam návrh nášmu mestu a poslancom, aby vytvorili z mesta oázu pokoja, oddychu a energie so zeleňou a s lavičkami nielen na námestí v čulom dopravnom ruchu v splodinách áut. K láske k prírode je potrebné stále vychovávať od detí po 90 ročných ľudí. V meste máme určite množstvo vzdelaných ľudí so vzdelaním pedagogiky, andragogiky, sociálnej práce, lesníctva, poľnohospodárstva a pod. Pýtam sa: „Nemôže byť vytvorená komisia a spolupracovníci na ochranu zelene v meste pri MsÚ a MsZ? Prečo Hnúšťa nemôže byť príkladom pre iné mestá?“ Eurofondy je pomoc, ale hodnoty niekedy sa dajú vytvoriť i s ochotou zmeniť niečo a nemusíme iba čakať na finacie.

Vladimír Zán, st.



Trinásti cez Tri chotáre

Popretkávané pavučinky typické pre babie leto a počasie ako stvorené pre jesennú turistiku nás opäť vylákali do prírody aj uplynulý víkend. Napriek tomu, že akcia nebola súčasťou turistického kalendára, zišli sme sa trinásti. Východiskovým bodom je opäť Skorušina. Naše putovanie však začíname netradične – po neznačkovanom chodníku. Postupujeme po lesnej ceste vedúcej medzi žltoznačkovým chodníkom vedúcim na Vartu a prístupovou cestou k lyžiarskemu stredisku. Na parkovisku pod lyžiarskym vlekom je niekoľko áut, rozkopaný svah. Zrejme prebiehajú práce spojené s prípravami na lyžiarsku sezónu. Cestou si vychutnávame neskutočnú jesennú idylku, pestrofarebnosť hôr, staré drevenice, ale aj ľudí, ktorí prepadli agroturistike. Samozrejmosťou aj aj dobrá nálada. Z turisticky neznačenej cesty sa napájame na červenú /RUDNÁ MAGISTRÁLA/ a už smrekovou horou pokračujeme na Tri chotáre /1141 m/. Z červenej sa neskôr napojíme na žltu značený chodník, smer – Železná brána /1091 m/. Urobíme si krátku prestávku. Musíme. Pred nami rozsiahly zalesnený masív - Klenovský Vepor /1338 m/ s vysokotatranskou kulisou. V pozadí slnkom a snehom zaliate Vysoké Tatry. Neskutočná viditeľnosť. Medzi štítmi nebolo problém spoznať Kriváň, charakteristický impozantný vrch v západnej časti Vysokých Tatier. Na nás je v poobedňajších hodinách slniečko skúpejšie. Zdržíme aj rukavice, príp. čelenky. Cestou si chystáme ražne. Na záver nás čaká opekačka. Veď sme už aj vyhladli! Sýti a oddychnutí sme sa lesnou skratkou pobrali k autobusovej zastávke a už teraz sa tešíme na novembrové potulky na Sinci.

KST Hnúšťa, evar



FILMOVÝ FESTIVAL AJ V NAŠOM MESTE !!!

Vážení priatelia, priaznivci zimných adrenalínových športov! Srdečne vás pozývame na prvý hnúšťanský filmový festival SNOW FILM FEST 2013 v kine Rimava v Hnúšti. SNOW FILM FEST vám ponúka filmy o absolútnom extrémne polárnych expedícií, šokujúcich výkonoch športovcov aj o tom ako prežívajú svoje životy, keď opadne adrenalín a je potrebné vyrovnať sa so situáciami na pokraji života a smrti. Na festivale zažijete ohlušujúce ticho i nedoziernosť arktických púští rovnako ako nádheru zasnežených hôr a ľadovcov. Prežijete s aktérmi situácie, ktoré vám možno odhalia, prečo sa vydávajú až za hranice svojich možností a možno zistíte, že je kúsok „toho“ aj vo vás. Deň konania: sobota 16. novembra 2013 v čase od 14.30 do 19.30 hod.

PROGRAM:

Odpoludňajší blok:

Začiatok: 14.30 hod. Úvod

Ataraxia / Ataraxie, Na sever od slnka / Nordfor sola

Snežná cesta / Snow way.

Prestávka s občerstvením.

Večerný blok:

Začiatok: 17.15 hod.

Lákavý strach / Tempting Fear

Neviditeľná hora / slovenský

Modrá posadnutosť / Blue Obsession

Naprieč ľadmi / Crossing the Ice

Sašimi z jednorožca / Unicorn Sashimi

Snowgirls - bónusový film



Kórejskí majstri trénovali Hnúšťanov

Dňa 12-13. 10. 2013 sa v Košiaciach konal medzinárodný 17. U-chong seminár pod vedením hlavného majstra Jae Hee, Chang (8. DAN) a majstrov Ji Hwan (7. DAN), Dae Kyong, Kim (5. DAN). Na tomto každoročnom seminári sa stretávajú všetci taekwondisti z celého Slovenska, kde tento rok nechýbali ani hnúšťanskí taekwondisti. Trénovať spolu s kórejskými majstrami bol pre všetkých nezabudnuteľný zážitok a hlavne motiváciou prečo trénovať tento krásny olympijský šport menom TAEKWONDO. Cvičenci boli rozdelení do troch skupín podľa svojich opaskov – (technických stupňov), kde od 9.30 hod do 18.00 hod. prebiehali tréningy z rôznych oblastí (zápasové techniky, poomsae, sebaobrana, hudobné zostavy, základné techniky atď.) Počas tréningov predvádzali kórejskí majstri rôzne kopy, techniky a strečingové cvičenia, pri ktorých taekwondisti od údivu zatajovali dych a ich tváre boli plné nadšenia. Po ukončení seminára taekwondisti dostali diplom za účasť a niektorí si dali podpísať na pamiatku i svoj opasok od hlavného trénera - majstra Jae Hee, Chang.

Zdroj: tkdhnusta



Za babím letom až do "pov hory"

Náš turistický chodníček mal v tú slnečnú (12. 11.) sobotu pôvodne začať v nevelkej obci Ďubákovo s cieľom v Kokave nad Rimavicou. Avšak z dôvodu zrušenia autobusového spojenia sme naše „túlavé topánky“ nasmerovali za babím letom do Pohronskej Polhory.

V autobuse je nás deväťnásť a netrpezlivo očakávame poslednú zastávku v Skorušine /650 m/, kde sa naša túra /náhradná/ začína. Vyrážame po žltej. Prvou zastávkou je Chata pod Vartou /1065 m/. Na turistickej útulni sme si všimli vynovenú strechu. Príroda hrá všetkými farbami. Po krátkom občerstvení /pre niektorých raňajkách/ smerujeme do sedla pod Vartou /1120 m/. Tu sa už napájame na červenú. Pod nohami nám šuchoce napadané lístie a po chvíli sa ocitáme v prírodnej rezervácii Klenovské blatá o výmere 4,57 ha. Ide o ojedinelé rašelinisko na hlavnom hrebeni Slovenského Rudohoria. V zamokrených častiach rastie vlhkomilná vegetácia s bohatou vrstvou machov /rašelinník, ploník/. Žije tu aj zriedkavý hraboš močiarny. Naskytajú sa nám krásne pohľady na okolitú prírodu, kde tu v listí schovaná muchotrávka ... Ďalším zastavením je sedlo Machniarka /1041 m/. Do sedla nás priviedla modrá značka. Tu sme sa rozhodli pre malú zmenu. Nepokračujeme na Zbojská, ale na Chlpavicu /920 m/. Je cca 13:00 hod. a čas doplniť črievka. Slniečko nás príjemne zohrieva a zhruba po hodinke pokračujeme opäť po žltej do Pohronskej Polhory a následne autobusovým spojením do Hnúšte.

Turistika má svoje čaro v každom ročnom období, aj tá sobotňajšia je toho dôkazom. Kto sa zúčastnil, určite neolutoval.

evar, KST Hnúšťa

TIERRA

vás pozýva

SNOW



FILM FEST

SNEH, ĽAD, ADRENALÍN!

Štyri hodiny špičkových filmov.

Extrémne lyžovanie, freeride,
snowboarding, **extrémne lezenie**,
snowkite a ďalšie zimné šialenosti.

**KINO RIMA VA V HNÚŠTI
V SOBOTU 16. 11. 2013 OD 14.30 h.**

VSTUPNÉ: 2,- €

OB ERSTVENIE ZABEZPE ENÉ

www.SnowFilmFest.sk



Hnúšťanský hlas vydáva Mesto Hnúšťa, Francisciho 74 , 981 01 Hnúšťa, IČO 00 320 994, v náklade 1000 ks.
Redakcia: MsKS, Rumunskej armády 195, 981 01 Hnúšťa.

Telefón: 047 / 542 23 84, fax: 047 / 542 32 52, email: msks@hnusta.org, web: www.hnusta.sk
Redakčná rada: Zodpovedný redaktor: Jaroslav Piliarik, technický redaktor: Mgr. Martin Pliešovský.
Členovia: Ing. Oľga Maciaková, Mária Kvetková, Hilda Ginisová, Mgr. Marta Vargová, Milan Kušpál.
Redakcia si vyhradzuje právo upravovať príspevky. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciamе.
Neprešlo jazykovou úpravou. Dizajn: Scribus comp. Tlač: NIKARA, M.R.Štefánika 25, Krupina.

Registračné číslo: MK SR EV 3819/09, ISSN 1339-0511