



Ideme do školy. S mobilným telefónom či bez neho?

Prváci či druháci základnej školy mobilný telefón v škole nepotrebujú. Na tom, aby deti mali pri sebe mobilný telefón, skôr trvajú rodičia, ktorí sú úzkostliví a boja sa o svoje deti. V období, keď sa žiak učí fungovať v kolektíve a učí sa pravidlám, pri sebe telefón nepotrebuje. „Deti, no najmä rodičia by mali dôverovať učiteľom, že vedia, čo robia“. Mali by im dôverovať v tom, že počas vyučovania za rodiča preberú výchovu a na deti dohliadnu, a teda ich rodičia nemusia nepretržite kontrolovať. Navyše ak rodič mení program tým, že dieťaťu zavolá, ho môže zneistiť. Úplne stačí dohodnúť sa dopredu, kedy rodič po dieťa príde a ono ho tam počká, nemusí mu stále vyvolávať. Mobilný telefón v škole podľa istého zdroja možno zvážiť pri tretiakoch či štvrtákoch. Ale učitelia majú skúsenosti, že deti tie mobily ani nepoužívajú. Mobilné telefóny tiež môžu počas vyučovania vyrušovať učiteľov. S telefónmi však bojujú každý deň v škole. „Sme v tom štádiu, že žiak silnejšie reaguje na zvuk telefónu ako na hlas učiteľa.“ Upozornili na to, že technológie by mali ovládať ľudia a nemalo by to fungovať naopak. Majú vaše deti telefóny? Ak áno, aké hranice ste si stanovili vo využívaní telefónu, máte nejaké pravidlá? Poradte sa s ostatnými mamičkami. Nie sú pripravené! Deti nie sú pripravené na používanie technológií, vedia ich používať, ale nevedia triediť informácie. Prvé základy práce na počítači by si mali deti postupne osvojovať v škole, keď o tom rozhodne učiteľ. Na prvom stupni by však deti tablet či notebook so sebou do školy nosiť nemali, hovorí psychologička. Pri počítači by mali deti na prvom stupni

základnej školy stráviť hodinu až dve denne, potrebné je však činnosti striedať. Radšej si zašportujte. „Potom si môže dieťa zahrať nejakú spoločenskú hru s rodičom, ísť si zašportovať alebo niekde do prírody. Na druhom stupni je práca na počítači pre dieťa dôležitejšia, ak si však chce do školy nosiť vlastný notebook, musí to prispôsobiť pravidlám školského poriadku a daného učiteľa. Používanie počítačov a iných technológií však má podľa psychologičky aj pozitíva. Počítač napríklad môže vyvolať u detí záujem o učenie tým, že mu k výkladu ponúka obrázky, tabuľky a grafy, a teda si vie danú problematiku ľahšie predstaviť. Počítač tiež podľa psychologičky vedie dieťa k samostatnosti pri učení, keď si informácie musí vyhľadať, vybrať a pospájať. Stratia sa v nereálnom svete. Internet a sociálne siete podporujú kontakt s inými deťmi, a to pri špeciálnom type detí, ktoré sú introvertné a bojazlivé. Technológie však so sebou prinášajú aj niekoľko rizík. Ak deti preferujú len túto formu, dochádza k ilúziám o tom, aký je človek, s ktorým komunikujú na internete, ide o nereálny svet.“ Zverejnené informácie a fotografie detí tiež môžu byť zneužitú. Práve tam je podľa psychologičky priestor pre kontrolu zo strany rodičov.

Zdroj: internet



Foto: hnusta.sk



Vyhlásenie výberového konania na konateľa MsBP v Hnúšti

MESTO HNÚŠŤA v zmysle ustanovenia § 5 zákona 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme vyhlasuje výberové konanie na obsadenie funkcie konateľa

Mestského bytového podniku Hnúšťa, s. r. o.

názov zamestnávateľa: Mestský bytový podnik Hnúšťa, s.r.o.

adresa: Hnúšťa Hlavná 378

obsadzovaná funkcia: konateľ spoločnosti – štatutárny orgán spoločnosti

kvalifikačné predpoklady:

- vysokoškolské vzdelanie technického resp. ekonomického smeru

iné kritéria a požiadavky:

- najmenej 3 roky praxe riadiacej funkcie

- 5 rokov praxe v ekonomickom alebo technickom smere

orientácia v problematike:

- správy hnutel'ného a nehnuteľného majetku,

- správy bytov a nebytových

- riadiace a organizačné schopnosti

- komunikatívnosť, znalosť práce s PC, vodičský preukaz skupiny B

Zoznam požadovaných dokladov:

1. Prihláška do výberového konania

2. Profesionálny životopis

3. Overené fotokópie dokladov o vzdelaní

4. Aktuálny výpis z registra trestov (nie starší ako 3 mesiace)

5. Návrh Koncepcie rozvoja Mestského bytového podniku Hnúšťa, s.r.o. v písomnej i elektronickej forme v rozsahu min. A4 a max. A4.

6. Písomný súhlas s použitím osobných údajov pre potreby výberového konania (podľa zákona 428/2002 Z.z. o ochrane osobných údajov).

Dátum a miesto podania žiadosti o účasť na výberovom konaní:

Prihlášky s požadovanými dokladmi v zalepenej obálke s označením:

„Výberové konanie - Konateľ MsBP Hnúšťa s.r.o – Neotvárať“, označené adresou odosielateľa je potrebné doručiť do: 27. 09. 2013 do 13.00 hod. - osobne alebo poštou na adresu: Mestský úrad Hnúšťa ul. Francisciho 74, 981 01 Hnúšťa

V prípade poštového doručenia sa berie evidenčná pečiatka doručenej pošty Mestského úradu. Termín a miesto výberového konania oznámi výberová komisia prihláseným uchádzačom, ktorí spĺnia predpísané požiadavky, najmenej 7 dní pred dňom konania výberového konania (7.10.2013).

Predpokladaný nástup do zamestnania je 15. október 2013



V polovici septembra plánujú prestrihnúť pásku

Obnova verejných priestranstiev v Hnúšti je takmer hotová, dokončiť treba verejné toalety a posledné úpravy mestského parku. Ako potvrdila prednostka mestského úradu Oľga Maciaková, slávnostné otvorenie zrevitalizovaného centra chystajú na polovicu septembra. Podľa jej slov je ešte potrebné umiestniť zariadenie predmety do verejných toaliet, doplniť lavičky a časť zelene do vynoveného mestského parku. Napriek tomu, že park ešte nie je oficiálne dokončený, hlavne rodičia s deťmi už využívajú nové detské ihrisko. Ako prednostka uviedla, plánujú k nemu umiestniť ešte malý oplôtok, pre lepšiu bezpečnosť detí. Viacerí Hnúšťania totiž pri zverejnení zámeru samosprávy na mestskej stránke kritizovali, že ihrisko bude blízko hlavnej cesty. S obnovou verejných priestranstiev v Hnúšti sa

začalo v marci, projekt bol rozdelený na štyri časti. Zahŕňal obnovu mestského parku, verejného WC, cestných komunikácií a verejného osvetlenia. Ako Rimava.sk informovala, súťaž na realizáciu prác vyhrala spoločnosť Strabag. Rozpočet projektu predstavoval viac ako 750 tisíc eur, financovaný bol hlavne z prostriedkov Európskej únie, z Európskeho fondu regionálneho rozvoja. Mesto vo svojom rozpočte počítalo aj s čerpaním úveru vo výške približne 197 tisíc eur na revitalizáciu centra. Zahŕňa päťpercentnú spoluúčasť samosprávy a neoprávnené výdavky. Ako prednostka na jar vysvetlila, pri vyhodnocovaní žiadosti ministerstvo niektoré položky vyhodnotilo ako neoprávnené, projekt však musel byť realizovaný ako celok.

Zdroj i foto: Rimava.sk



Uvidíme, či tohtoročná sezóna sa kúpalisku vydarila

Na kúpalisku v Hnúšti zabraňovali vandalizmu náramkami, za ktoré návštevníci zaplatili zálohu pri vstupe do areálu. Ako nás informoval náčelník mestskej polície v Hnúšti, systém náramkov zaviedli na zníženie prípadov porušovania prevádzkového poriadku, v minulosti dochádzalo k poškodzovaniu kabínok, sprch, toaliet a šatní. Systém bol zavedený už minulú sezónu a poškodenie zariadenia odvtedy nemali. „Aj disciplína na kúpalisku sa zvýšila,“ podotkol náčelník. Mestskí policajti dohliadajú na kúpalisko ako na miesto so špecifickým režimom, kde je vysoká koncentrácia osôb. „Policajti majú úlohu minimálne trikrát denne skontrolovať osadenstvo kúpaliska. Prípadné problémy konzultujú s plavčíkom alebo prevádzkovateľom,“ priblížil náčelník polície, podľa ktorého v uplynulých letných dňoch navštevovalo kúpalisko denne viac ako 200 ľudí. Farebný náramok si návštevníci zakúpili za 5 eur a pokiaľ neporušili prevádzkový poriadok, pri odchode z areálu im zálohu vrátili. Kontroly polície sa vša tiež osvedčili a len nedávno pristihli niekoľkých mladistvých piť alkohol na kúpalisku. Dvaja boli žiaci základnej školy, alkohol im mal dať 17-ročný Ján, ktorý ho kúpil v obchodnom dome. V tomto prípade podali podnet na Slovenskú obchodnú inšpekciu, mladiství a ich rodičia už pokuty dostali. Rodičia za zanedbanie povinností museli zaplatiť po 20 eur, mladiství po 10 eur a chlapec, ktorý alkohol kúpil, dostal za priestupok najvyššiu blokovú pokutu, a to 30 eur.

Zdroj: Rimava.sk, krátené



Foto: tripsurfing.sk



Foto: sdetmi.com

Úspech fotografov z MAS-ky na celoslovenskej súťaži

Fotografie z Miestnej akčnej skupiny Malohont bodovali na celoslovenskej súťaži, takmer všetky zaslané fotografie získali ocenenie. Najlepšie sa umiestnila Petra Rapčanová z Hnúšte, ktorej fotografia s názvom Teta Zuzka zaslúžene obsadila prvé miesto v kategórii Naši ľudia.

Národná sieť rozvoja vidieka SR vyhlásila v tomto roku už 3. ročník súťaže Najkrajšia fotografia MAS/VSP, do ktorej sa s víťaznými fotografiami z regionálneho kola súťaže prihlásila aj Miestna akčná skupina MALOHONT a dokopy bodovala s 5 zo 6 zaslaných fotografií. Príležitosť aj takýmto spôsobom spopagovať a zviditeľniť život a dianie v MAS využilo tento rok 15 miestnych akčných skupín a 4 verejno - súkromné partnerstvá (VSP) z celého Slovenska. Do fotosúťaže bolo celkovo prihlásených 112 fotografií, ktoré súťažili v šiestich kategóriách: Naša príroda, Naši ľudia, Naše tradície, Naša budúcnosť, Naše "naj" a Život v našej MAS. Miestna akčná skupina MALOHONT zaslala do celoslovenského kola súťaže 6 fotografií - víťazov vlastného kola fotosúťaže, ktorú vyhlásila v marci tohto roka. Hlasovanie v celoslovenskej súťaži prebiehalo počas júna 2013, pričom celkovo bolo odovzdaných 3 481 súťažných hlasov. V každej kategórii zvíťazila fotografia, ktorá získala najväčšie sympatie v podobe najvyššieho počtu hlasov. Vyhlásenie výsledkov a odovzdanie ocenení za víťazné fotografie prebehlo vo štvrtok 22. augusta 2013 v rámci výstavy Agrokomplex Nitra 2013 v pavilóne M1, kde sa počas nasledujúcich troch dní konala aj výstava všetkých súťažných fotografií. MAS MALOHONT získala diplom za 1. miesto v kategórii Naši ľudia za fotografiu Petry Rapčanovej pod názvom Teta Zuzka, ako aj dve 2. miesta v kategórii Naša príroda za fotografiu Klenovská priehrada (Július Kohút) a v kategórii Naša budúcnosť za fotografiu Číže si šuhajko, číže si (Petra Rapčanová). V kategórii Naše tradi-

cie získala MAS 3. miesto s fotografiou Petra Dovalu a v kategórii Život v našej MAS sa rovnako na 3. mieste umiestnila fotografia Júliusa Kohúta. Autorom víťazných fotografií blahoželáme a ďakujeme za účasť i pozitívnu propagáciu nášho regiónu. Rovnako ďakujeme aj všetkým hlasujúcim a ostatným zapojeným fotografom. Dúfame, že už teraz si pripravujú zábery do nasledujúceho ročníka súťaže.

M. Kubaliaková



Hudobno-tanečné leto 2013

FOTO: markíza.sk



MsKS Hnúšťa dňa 17. augusta v prístavbe domu kultúry hostovalo všetkých priaznivcov dobrej tanečnej muziky a hudby na veľkej summer oldies párty. O zábavu sa postaral hlavný hosť večera dj Ivan Černák, dj Mimo a dj Rami. Na svoje si prišli mladí aj staršie generácie, pre tých najmenších bola pripravená párty v podobe detskej balónovnej a bublinkovej disco párty. Začiatok bol o 17:00 a končili sme o 04.00 hodine. Vstup na detskú disco stál len 0.50€. Doprovod (rodičia) to mali zdarma. Ozvučenie a osvetlenie zabezpečoval www.discomaxx.wbl.sk

Hudobné leto v Hale v Hnúšti pulzovalo v piatok 2. augusta vystúpením speváčky Zuzany Mikulcovej, známej z účinkovania v súťaži Hlas Československa a Legendy popu. Sympatická Rimavskosoboňanka Zuzana Mikulcová, ktorá je aj víťazkou súťaže Nové tváre slovenského jazzu spolu s jej kapelou vystúpila v Espresso Hala, kde ju sprevádzala kapela, ktorej členmi sú Štefan Szabó (gitara), Michal Šelep (basová gitara), Lukáš Kubičina (bicie). Repertoár jej tvoria autorské skladby, doplnené o cover verzie známych piesní napríklad od Alicie Keys, Norah Jones či Arethy Franklin.

Zdroj: hnusta.sk a echoviny.sk

Krátkometrážny film Igora Vodrášku aj v Hnúšti

Igor Vodráška, rodák z Hnúšte, je autorom krátkometrážneho filmu, ktorý sa momentálne premieta na Slovensku, Česku a v Poľsku. Premiéra v Hnúšti bola 28. augusta v Kolkárni a v rámci premietania odohral koncert aj Dáša fon Fľaša, hudobník, o ktorom pojednáva natočený film. Vstupné na premietanie filmovej snímky spojené s koncertom bude dobrovoľné. "Ja z toho osobne nič nemám – robím to preto, aby sa len nelamentovalo, že sa v Hnúšti nič nedeje," doplnil autor Igor Vodráška.

Čo ťa viedlo k natočeniu filmu práve o tomto hudobníkovi?

Tak Dáša Fon Fľaša ma ako hudobník zaujal najmä jeho textami a nakoniec aj celým dirty folk-punkovým akustickým konceptom. U nás na Slovensku nie je bežným zvykom, aby sa pesničkári rodili z punkového podhubia. Jemu sa práve podarilo namiešať taký fajnový hudobný koktejl – keď si vybral len to najlepšie z každého toho žánru, do ktorého presahuje. No a ďalšia vec sú potom jeho koncerty – je skvelý performer a aj ako sólista dokáže rozburcovať dav, čo pre mňa ako portrétistu bolo dostatočne zaujímavé – keď zrazu v slovenských hardcoreových brlohoch objavíš aj niečo takéto. A osobnostne je to hlavne pankáč ako lusk, takže ten slovenský androš má fakt zbehaný, a dokáže naň veľmi triezvo reflektovať. No a ja som sa v dokumente snažil skrz neho zachytiť esenciu tejto undergroundovej DIY kultúry – a priblížiť tak toto prostredie aj človeku, ktorý bežne na podobné akcie nechodí. No a potom tu bola aj osobná motivácia. Ja som skôr fotograf ako filmár, ale chcel som si to vyskúšať, a hlavne keď som sa po dvoch rokoch vrátil z Karibiku, kde som makal na výletnej lodi, kde je všetko len a len o peniazoch, som si povedal, že treba si trochu napraviť karmu a urobiť aj niečo čo nie je len o hmotných statkoch.

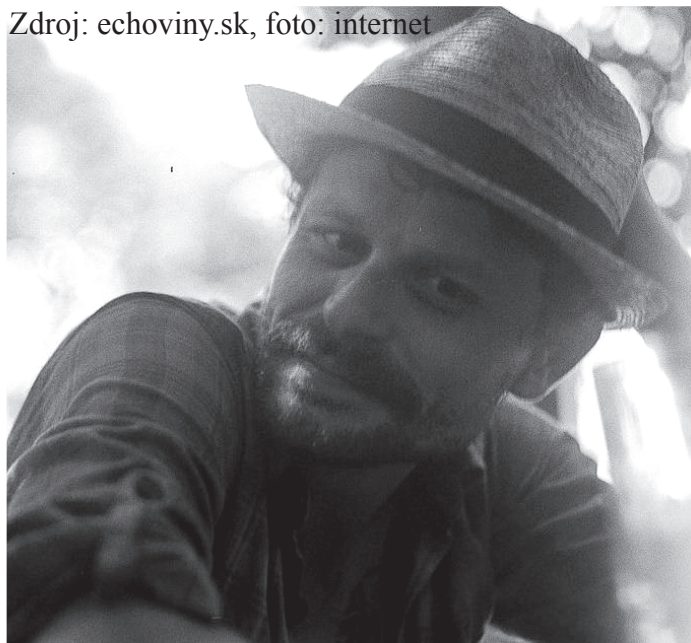
Ako ste sa stretli?

Poznáme sa ešte z vysokoškolských čias – študovali sme spolu v Bratislave a chodili sme do jednej kultovej krčmy na Mlynskej doline, do Primy, a tak nejak sme sa tu a tam sretali až kým som nezistil, že je aj hudobník (smiech). Celý film dokumentuje Dášovo októbrové miniturné, keď sme štyri dni brádzili poľské mestá a slovenský východ, takže točilo sa všeho-všudy len päť dní. Horšie to už bolo s postprodukciou – tá sa nakoniec pretiahla na skoro osem mesiacov. Začínal som od piky, všetko som sa najprv musel naučiť a robil som to sám, vlastne až na poľský a anglický preklad, s ktorým mi pomohol Stanko Kováčik – mimochodom tiež rodák z Hnúšte a Natalia Maciaš za poľskú stranu – týmto by som sa im chcel poďakovať – myslím si, že obaja odvedli kus dobrej roboty.

Aké sú zatiaľ reakcie ľudí?

Tak niekomu sa to páči a niekomu zas nie – ako všetko. Proti gustu žiaden dišputát. Vydali sme malý DVD náklad a premietali v ČR, na SR a v Poľsku – Hnúšťa bude 24. mesto kde môžete Lost In Poland vzhliadnuť. Nemám s tým filmom nejaké veľké ambície – je to predsa len prvotina, a má to svoje muchy. Na druhej strane, Dášovi fanúšikovia to zatiaľ hodnotia kladne... bolo mi povedané, že je to celkom akurátny portrét, čo ma teší. Zatiaľ sme premietali v hudobných kluboch, no na jeseň sa nám snáď podarí navštíviť aj nejaké filmové festivaly, tak uvidíme čo na to povedia tam.

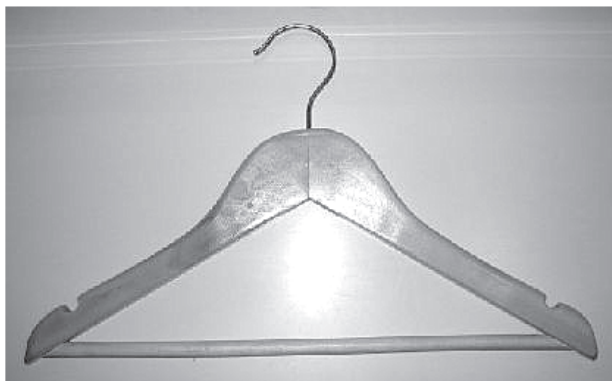
Zdroj: echoviny.sk, foto: internet



Mestské kultúrne stredisko v Hnúšti vás srdečne pozýva na nevšednú výstavu odevných ramienok, alebo ak chcete, konfekčných vešiakov zo zbierky
Mgr. Martina Pliešovského

ODLOŽTE SI, PROSÍM!

Výstava pre verejnosť sa otvára v utorok 10. septembra 2013 o 10.00 hodine a potrvá do 10. októbra 2013 do 10.00 hodiny.



Tešíme sa na vás!



Každá skupinovú prehliadku je sprevádzaná s odborným výkladom z histórie tohto patentovaného výrobku.

Miestna akčná skupina MALOHONT vyhlásila t.r. výzvu na predkladanie projektov v rámci implementácie Integrovannej stratégie rozvoja územia MAS MALOHONT „Malo-hontu srdce dáme, o rozvoj sa postaráme“ pre opatrenie 4.1 Podpora aktivít občanov, združení a komunít. Do tejto výzvy sa zapojila aj Agentúra pre rozvoj Gemera, ktorá získala prostriedky na úpravu fasády Múzea socialistických kuriozít v budove amfiteátra v Hnúšti. Svojpomocne natreli zatiaľ dve steny objektu, opravili a doplnili dažďové ríny a pod okná pribudli farebné obrázky na starých roletách, ktoré namaľovali deti základných a stredných škôl v rámci Letnej rolety 2013 s americkými lektormi.



Múzeum s novou fasádou

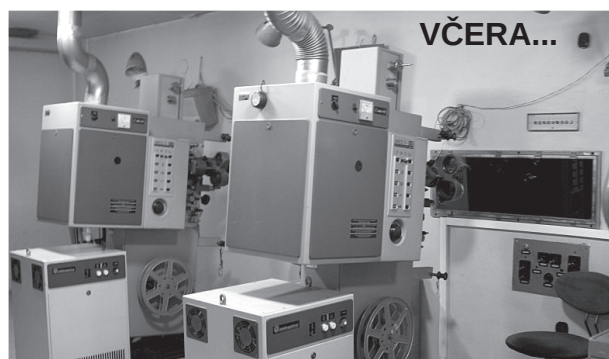
(-mp-), foto: autor



Ani po viac ako 100 rokoch nezaniká

13. augusta kino Rimava sa zmodernizovalo. Po ukončení distribúcie filmových kópií na 35 mm celuloidovom páse sme museli pristúpiť k digitalizácii. Je jasné, že samospráva zo svojho rozpočtu nemôže zainvestovať niekoľko desiatok tisíc eur do samotného kina, ale vyčlenila potrebné financie na primerané zdigitalizovanie malého "kamenného" kultúrneho stánku. Zakúpili sme profesionálny projektor Panasonic, nový zosilňovač zvuku a prehrávač Blu-ray 3D Samsung. Našou ďalšou snahou bude výmena kina plátna. Takto si hnúšťanský divák bude môcť vychutnať nové ponúkané filmy od súčasných distribútorov na Slovensku. Paleta je bohatá a po následnom zostavení zoznamu vám ich ponúkne koncom mesiac august na mestskej stránke a v októbrovom čísle nášho Hnúšťanského hlasu. Pôvodné zariadenie ešte zachováame pre filmy z archívov. Záverom ďakujeme zastupiteľstvu za pomoc pri tomto procese a zároveň smelo môžeme konštatovať, že kino RIMAVA ešte ŽIJE!

(-mp-), foto: autor



...A DNES



Na ľudomilov sa len tak nezabúda...

Katedra knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a profesor Štefan Pasiar patria nerozlučne k sebe. Počas 32 rokov pôsobenia na katedre vytvoril podmienky na jej odborný rozvoj, odborný a ľudský rozvoj ľudí, ktorí na nej študovali i pedagogicky a vedecky pôsobili. Jej pracovníci na neho nezabúdajú. Pri príležitosti 100. výročia narodenia si jeho pamiatku v mene všetkých kolegov uctila Mgr. Marta Špániová, PhD. položením venca na miesto jeho posledného odpočinku v rodnej Hnúšti. Navštívila aj miesta, kde stojí jeho rodný dom, kde chodil do školy, ... Veľký záujem prejavila aj o stretnutie s príbuznými, priateľmi a známymi prof. Štefana Pasiara. Zaspomínať si na svojho rodáka a príbuzného prišli do Knižnice prof. Štefana Pasiara v Hnúšti 15. augusta 2013. V neformálnej besede sa spomínalo veselo i vážne na spoločné chvíle počas jeho pobytu v Hnúšti. Prof. Štefan Pasiar mal vrúcny vzťah k rodnému mestu a na nás záleží, aby sme na tohto vzácného človeka nezabudli.

Mária Kvetková

20. júla 2013 sme si pripomenuli 100. výročie od narodenia jednej z najvýznamnejších osobností slovenského knihovníctva 20. storočia – univerzitného profesora Štefana Pasiara. Náš príspevok je spomienkou na jeho čino-rodý život, ktorý venoval zanietenej práci v oblasti knižníc a osvety, vysokoškolského vzdelávania knihovníkov a informačných pracovníkov a výchovy a vzdelávania dospelých. Svojím celoživotným pedagogickým a vedecko-výskumným pôsobením ovplyvnil vývin minimálne dvoch vedných odborov – andragogiky a knihovníctva. V oblasti systematického a komplexného výskumu dejín knižníc a dejín výchovy a vzdelávania dospelých bol na Slovensku priekopníkom. Rodáci z Hnúšte i bývalí kolegovia si profesora Štefana Pasiara veľmi vážia a pri rôznych príležitostiach naňho s úctou spomínajú. Prejavom úcty k významnému rodákovi bolo aj premenovanie Mestskej knižnice v Hnúšti na Knižnicu prof. Štefana Pasiara, ktorá od 25. mája 2006 hrdosť nesie jeho meno. Pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia Knižnica prof. Štefana Pasiara v Hnúšti usporiadala dňa 15. augusta podujatie Spomienka rodákov na prof. Štefana Pasiara, ktorého sa zúčastnili predstavitelia vedenia mesta a mestských kultúrnych inštitúcií, knihovníci a kultúrni pracovníci, priatelia, príbuzní profesora Pasiara a zástupcovia Katedry knižničnej a informačnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, kde profesor Pasiar 32 rokov pôsobil. V neformálnej besede sa

spomínalo veselo i vážne na spoločné chvíle počas jeho pobytu v Hnúšti. Spomienky rodákov, priateľov a členov rodiny Pasiarovcov na život, osobnosť, detstvo, mladosť, rodinné zázemie Štefana Pasiara, jeho lásku ku Hnúšti a Hnúšťanom, ktoré tu odzneli, dopomohli k zostaveniu tohto článku. Za sprostredkovanie našej účasti na podujatí sa chceme v mene vedenia a všetkých členov Katedry knižničnej a informačnej vedy FfUK v Bratislave poďakovať primátorovi mesta Hnúšťa Mgr. Michalovi Bagačkovi. Za srdečné prijatie, poskytnutie informácií, potrebnej dokumentácie a obrazového materiálu k článku ďakujeme Mgr. Martinovi Pliešovskému, zástupcovi primátora Hnúšte, Márii Kvetkovej, vedúcej Knižnice prof. Štefana Pasiara v Hnúšti, Jaroslavovi Piliarikovi, riaditeľovi Mestského kultúrneho strediska, príbuzným profesora Štefana Pasiara Emílii Boršovej a Ing. Silvestrovi Boršovi, priateľom rodiny Pasiarovcov Mgr. Lenke Sedláčkovej, Márii Zdechovanovej, Pavlovi a Gabriele Polčániovým, Mgr. Márii a Pavlovi Migaľovým, Júliusovi Bodnárovi, bývalej študentke profesora Pasiara Mgr. Marte Vargovej a pracovníčke Knižnice prof. Štefana Pasiara Eve Garlátyovej. Za prehliadku mesta, rodného a rodičovského domu Štefana Pasiara a sprevádzanie k jeho hrobu na cintoríne v Hnúšti, kde sme mu položením venca vzdali úctu, ďakujeme Márii Kvetkovej, Mgr. Marte Vargovej, Júliusovi Bodnárovi a Márii Zdechovanovej.

Mgr.M.Špániová,PhD.

Chlapi z Húžvy na Agrokomplexe v Nitre

V Nitre sa od 22. do 25. augusta konala jubilejná 40. Medzinárodná POĽNOHOSPODÁRSKA A POTRAVINÁRSKA VÝSTAVA – AGROKOMPLEX 2013. V tomto roku sa už po niekoľkokrát výstavy zúčastnila aj Miestna akčná skupina MALOHONT, O. z. v programe Regióny Slovenska a rozvoj vidieka "Na potulkách našim vidiekom" predstavila tento krásny kraj, jeho pozoruhodnosti, tradície a folklór. Historický ženský a dievčenský kroj z Klenovca na sobotnej módnej prehliadke predviedli Zuzanka a Martina Stejskalové, hudbu a spev nášho kraja hostia spoznali aj prostredníctvom vystúpenia Mužskej speváckej skupiny Húžva z Folklórneho súboru SINEC z Hnúšte, ktorí vystúpili v nedeľu napoludnie pri našom stánku MAS MALOHONTU a na hlavnom prezentačnom priestore pavilónu M1,



za čo im všetkým patrí veľké poďakovanie. Výstava Agrokomplex poskytla priestor pre viac ako 450 vystavujúcich firiem zo Slovenskej ale i Českej republiky, Maďarska, Poľska, Talianska, Nemecka, Slovinska, Litvy, Ruska, Veľkej Británie a mnohých ďalších krajín. Podujatie predstavuje dlhoročne stabilné zázemie pre úspešnú komunikáciu odborníkov v danom odvetví, prispieva k zachovaniu tradícií i k rozvoju slovenského poľnohospodárstva a potravinárstva. Prináša tiež jedinečný zážitok pre širokú verejnosť. Výstavy sa každoročne zúčastňuje viac ako 70 000 návštevníkov.

Olga Maciaková, MAS MALOHONT, O.z.
Niečo o Klenovskom ženskom a detskom kroji: Na Slovensku sa tak hovorí - čo vršok prejdeš to iný kroj nájdeš! Na tak malom Slovensku, taký veľký výber a rozmanitosť. Čo dedina to iný kroj, iný vzor, iné zvyky. V MALOHONTE pod Maginhradom, mohutným Sincom a vysokým Veprom sa nosili kroje, ktoré svojou jednoduchosťou odrážali chudobu a biedu tohto kraja. Ženský kroj vychádza z pôvodného klenovského odevu, tvorí ho blúza - košeľa so širokými rukávami, ktoré sú na okraji zdobené výšivkou a tiež golierik

okolo krku je zdobený výšivkou, alebo je výšivka nahradzaná čipkou. Súčasťou odevu je biela spodnička, ktorých v minulosti bolo viac a hrubo skladaná sukňa, podšitá blachom. Na sukňu sa viaže skladaná zástera. Slávnostná zástera je zdobená výšivkou a spodok je ukončený čiernou čipkou. Lajblik je zdobený nášivkami – tkaničkami. Na nohách ženy nosili kožené čižmy, ktoré v minulosti mali len bohatšie dievky a nevesty. Súčasťou prezentujúceho odevu je slávnostný čepiec, ktorý bol rekonštruovaný podľa popisu v obecnej kronike a od miestnych pamätníkov. Bol bohato vyšívaný gorálkami do štvorcových polí na temene rožkatý, vzadu z neho viseli stužky. Tento nosili len mladé ženy po svadbe v nedeľu, do kostola. Čepiec neskôr nahradila šatka. V slávnostný deň nosili ženy na krku náhrdelník z fúkaných korálikov. V minulosti nosili ženy aj biele plátenné a tkané zástery. Okolo hrudi cez chrbát nosili krížom previazané šatky, ktoré mali majetnejšie ženy zdobenejšie. Detský kroj – u malých detí sa odev v minulosti nerozlišoval podľa pohlavia. Neskôr sa využívali súčasti, ktoré nosili aj dospievajúce deti, ktoré sa vlastne dedili generačne, alebo prešivali. Dievčenský kroj pozostáva zo zdobenej kvetovanej sukničky z domáceho plátna, biela vyšívaná zásterka, biela blúzka, spodná sukňa. Dievčatám sa viazala aj biela krížna šatka. Vlasy mali zviazané do konta a ozdobené mašľami, ale na hlávku sa dávala aj biela šatka. Deti chodili bosé alebo mali krpčky. V súčasnom období sa v MALOHONTE s tradičným ľudovým odevom môžeme stretnúť len na folklórnych slávnostiach, kde svojou krásou zvýrazňuje dôležitosť a nevšednosť tejto príležitosti a tým prehlbuje náš citový zážitok.

Zdroj: text i foto hnusta.sk



PILGRIMS je ako rodina učiteľov rôznych národností

Nadpis vystihuje náladu a spoluprácu všetkých, či už účastníkov vzdelávania alebo organizátorov. Pilgrims realizuje tréningové kurzy pre učiteľov rôznych stupňov škôl. Toto vzdelávanie zastrešuje SAAIC Národná agentúra Programu celoživotného vzdelávania – Comenius – Ďalšie vzdelávanie pedagogických pracovníkov. Od 4. do 17. Augusta 2013 som sa zúčastnila v Anglickom Canterbury na Univerzite Kent dvojtyždňového vzdelávacieho tréningu s názvom programu CLIL: Content & Methodology for Primary Teachers, na ktorý som na základe projektu získala finančný príspevok z EU. Tréning bol zameraný na plánovanie a aplikovanie programu CLIL (Content and Language Integrated Learning) pre primárny stupeň ZŠ. Na Slovensku som sa zúčastnila niekoľkých kurzov, ale takéhoto vzdelávania v zahraničí ešte nie. Nevedela som ako tréning bude



prebiehať a čo ma čaká. Po príchode nás privítali asistenti, ktorí nás ubytovali vo Woodparku – domčeky pre šiestich študentov s kuchynkou. Bývala som s priateľkou Ruskou, Poľkou, Portugalčankou, Španielkou a Slovenkou. Vo svojom krúžku CLIL som pracovala s 2 Poľkami, 2 Rakúškami, 2 Cyperčanmi, 1 Španielkou, 1 Talianom a 2 Slovenkami. Trénerom nám bola fantastická Stefánia (Stefy) Ballotto z Južnej Afriky. Komunikácia prebiehala výlučne v anglickom jazyku. Moje očakávania z tréningu sa naplnili, pretože naša skupina bola veľmi aktívna. Vyskúšala som si všetky aktivity, všetky časti vyučovacej hodiny, ktoré sú potrebné, aby som ja sama mohla aplikovať program CLIL vo svojej triede. Fantastické boli všetky námety na vtaiahnutie do vzdelávania, na vyučovanie obsahu učiva cez cudzí jazyk, na aplikovanie naučených vedomostí. V triede sme pracovali samostatne, vo dvojiciach, skupinách, spoločne – často sa formy menili, podľa potreby aktivity. Vymieňali sme si s kolegami účastníkmi skúsenosti, ako podobne pracujeme v triede a ako by sme to mohli vy-

lepšiť. Používali sme rôzne nástroje na tvorbu výstupov z nášho vzdelávania – výtvarné, hudobné, publikačné, IKT, videoprezentácie. V rámci prípravy sme navštívili múzeum, kde boli vzdelávacie kútiky pre deti s možnosťou zážitkového učenia sa. Zaujímavé bolo pracovať v zmiešaných skupinách, ktoré sa neustále menili a tak som mohla spoznať rôznych ľudí rôznej národnosti, ich prístup k práci a spolupráci. Všetci sme boli pozitívne naladení a výborná veselá skupina. Snažili sme sa čo najviac sa naučiť a svoj pokrok sme navzájom aj ocenili. Výstupom môjho vzdelávania bola odučená vyučovacia hodina pred účastníkmi kurzu, čo mi vyhovovalo, pretože som dostala spätnú väzbu o svojom pokroku. Bola to skôr zábava a radosť z hier a aktivít. Mojou prioritou bolo získať čo najviac zručností projektovania programu CLIL, čo som sa aj naučila. Okrem vzdelávania som popoludní a podvečer navštevovala voliteľné semináre a spoznávala prehliadkou históriu mesta Canterbury. Zaujímavosťou mestečka je, že má 40 000 obyvateľov a 35 000 študentov, ktorí tu študujú na Univerzite Kent. Mestečko je krásne a zaujímavé na obdivovanie. Veľmi sa teším, ak sa tam budem môcť vrátiť a stretnúť sa opäť s milými ľuďmi.

PaedDr. Danko Jungová



Klikni si na www.hnusta.sk...

...a si v obraze!

Krížovky s úsmevom

V jednej novej slovenskej firme sa na nástenke objavil oznam vedenia:
 - Váš plat je vaša osobná vec a nemusíte preto nikomu vešať na nos, koľko u nás zarábate!
 Po niekoľkých dňoch bolo na ozname dopísané:
 - Sľubujem, že svoj plat nevyzradím nikomu na svete. Za ten plat sa ...
 (Dokončenie tvorí tajničku krížovky.)

					odplavu- je sa	jemné pečivo	pooberaj	nadávk nešíkov- nému člo- veku	3. časť tajničky	priláka, privábi
			diván, kanapa							
			nabok, bokom smútok (bás.)							
	spred	2. časť tajničky	postretol kyprila pôdu pluhom							
majúca 100 met- rov										
parochňa, po česky							éra chytte			
majúca výrazné oči						Ludmila (dom.) mútne				
glganim prijímala tekutinu					kadiaľ Ernestína (dom.)					prestať žiť, zahy- núť
juhoafr- ická roz- hlasová spoločnosť				v plnej miere ženské meno						
označenie lietadiel Etiópie			druh rôz- nobežníka 1. časť tajničky							
prestane horieť								značka európie breh, po anglicky		
Pomôcky: RSA, ante, koir, CFM, tyť, coast	dedičný činiteľ, gén	pred (z lat.) olupujú					žel.správa Mozam- biku krátke vlny			
formujú do vln						kokosové vlákno oxid hlinatý				
stína					kočovné kmene rímske číslo 49					
obrúsil, opiloval							existujeme			
uvažovalo, rozmýšľa- lo							tučniet' (kniž.)			

Tajnička z minulého čísla znie: "... až tak bažiť po peniazoch." Zo správnych odpovedí sme vylosovali troch výhercov voľnej vstupenky do kina Rimava: J. Remperovú, O. L'audára a M. Zdechovanovú. Blahoželáme! Vylúštenú tajničku z tohto čísla zasielajte do konca mesiaca na adresu: MsKS, Rumunskej armády 195, 981 01 Hnúšťa, alebo na mail: msks@hnusta.org. Jeden z vás získa voľnú vstupenku na októbrový koncert F. Nedvěda v Hnúšti.

Hnúšťa z vtácej perspektívy

Ing. Peter Tóth má rád pohľad z výšok. Leto mu na to dáva množstvo príležitostí. Pred časom nám prisľúbil pár záberov na Hnúšťu a tak vám jeden z nich ponúkame. Viac: hnusta.sk



Cez prázdniny Ráztočným

10. augusta 2013 sme sa sedem členov turistického klubu v Hnúšti vybrali na ďalšiu turistickú akciu, ktorá začínala na Ráztočnom a po krátkom oddychu v Cisárskom sedle pokračovala po zelenej značke na Cisársku hoľu (852 m n.m.).

A tu sme sa rozpáchli po chutných černiciach. Pokračovali sme až na Pereš, kde sme sa napojili na modrú značku. Viedla nás po lesnej ceste, no tá sa po chvíli zmenila na skalnatú - na nepoznanie zmenenú po nedávnej prietrži mračien. Také čosi, čo sa tam stalo, je potrebné vidieť. Modrá značka nás doviedla do Havrilova (470 m n.m.), kde po pár minútach chôdze po hlavnej ceste, sme sa dostali do Drahovej. Tu začína značka červená, ktorá nás priviedla na koniec našej plánovanej akcie a tou bola rekreačná oblasť Lúnia. Prišli sme sem o 14.59 hod. Po občerstvení sme sa domov dostali autobusovým spojom. Ďalšou akciou je Kráľova hoľa, na ktorú sa tešíme!

Lubčo, foto: autor



Klub slovenských turistov v Hnúšti vás pozýva 28. septembra 2013 na turistický zájazd do Vysokých Tatier

1. Tatranské Matliare – chata pri Zelenom plese, vedúci akcie p. Palúš, p. Berceli
 2. Chata pri Zelenom plese – Jahňací štít, trasa náročná – vedúci akcie p. Ondrej Király
- Zraz: nákupné stredisko 05.00 hod. Poplatok: člen KST dospelý – 3,- €, deti členov – bezplatne, nečlen dospelý – 6,- €, deti nečlenov do 15 rokov – 3,- €, od 15 rokov – 6,- €**
Predpokladaný návrat: 20.00 hod.

Závaznú prihlášku s poplatkom je potrebné uhradiť osobne do 24. 9. 2013 u Jána Berceliho, 1. mája 638

Tešíme sa na spoločné stretnutie v lone našej prírody.

Bolo ich vidieť vo Vidinej

3. augusta 2013 sa v osade Vidiná pri Lučenci konali preteky endurošprinty a country-cross. Ekometal motorsport team reprezentovali dvaja borci a to M. Bruchánek a M. Belan ml. Boli to prvé preteky v tejto sezóne čo nás dosť mrzí ale neodkladné povinnosti a pár technických dôvodov nám nedovolili inak. M. Bruchánek skončil v endurošprintoch na výbornom druhom mieste a v countrycrosse na šiestom meste. M. Belan skončil bohužiaľ na 15. mieste, ale v posledných minútach preteku mu vypovedala službu motorka. Borcom gratulujeme a želáme veľa úspechov v ďalších zápoleniach - najbližšie v Brezne.

Zdroj: hnusta.sk



Na Kráľovej holi stáli hnúšťanskí turisti

Klub slovenských turistov v Hnúšti usporiadal 24.8.2013 výstup na Kráľovu hoľu. V sobotu ráno o šiestej hodine odvážal autobus turistov a milovníkov prírody z Hnúšte do Telgártu. Už v autobuse sme sledovali oblohu a dúfali, že aj napriek nie veľmi priaznivej predpovede, bude počasie na našej strane. Ráno v Telgárte bolo svieže, slniečko nás lákalo a anténa nefunkčného vysielača sa hrdo vypínala na vrchole Kráľovej holi. Čakalo nás vyše trojhodinové nepretržité stúpanie, 6,3 km s prevýšením 1061 m. Prijemný svieži vzduch smrečiny nás doviedol na Dolné pasienky, potom na tiež už zarastajúce Horné pasienky. Značkovaný chodník pokračoval popod elektrické vysokonapäťové vedenie husto porastené malinčím s chutnými lesnými malinami, ku ktorým sa neskôr pridali čučoriedky a ešte vyššie brusnice. Pomaly sme sa vynárali z pásma lesa, prešli pásmom kosodreviny, ktorá bola zakvitnutá nádherným fialovým kobercom. Nad pásmom kosodreviny boli už len skaly, tráva a vietor, proste holina- hoľa. Na Kráľovej holi hlavne pri vysielači bolo veľmi rušno. Okrem nás a iných peších turistov tu boli cyklisti - účastníci cyklovýstupu na Kráľovu hoľu, so štartom a cieľom na Prednej hore. Paraglidisti aj z Čiech a Maďarska trpezlivo čakali na vhodný vietor. Vietor, ktorý na Kráľovej holi neustále fúka bol v sobotu celkom prijateľný a nebol sprevádzaný hmlou, ani dažďom. Oblaky a opar nám nedovolil vidieť dookola do diaľky takmer polovicu Slovenska. Po dostatočnom oddychu sme sa pobrali na ešte ťažšiu časť túry - z Kráľovej holi z nadmorskej výšky 1948 m dole, do Šumiaca s

výškou 885, čiže znova 1061 m prevýšenie na trase dlhej 6 km. Vchádzajúc do Šumiaca sme počuli ľudové spevy a na hlavnej ulici nás vítali roztancovaní šumiačania - folkloristi, nefolkloristi, domorodci, hostia. Všetci tancovali najstarší šumiacký tanec - ženský chorovod. Tento tanec bol jedným z podujatí v rámci 24 hodinového fotomaratónu „Šumiacke šumenie“. Unavení z namáhavej túry, ale občerstvení pekným zážitkom z kultúrneho podujatia v Šumiaci sme sa vrátili domov.

Maroš Michalík, foto: Michal Király



Hnúšťanský hlas vydáva Mesto Hnúšťa, Francisciho 74, 981 01 Hnúšťa, IČO 00 320 994, v náklade 1000 ks.

Redakcia: MsKS, Rumunskej armády 195, 981 01 Hnúšťa.

Telefón: 047 / 542 23 84, fax: 047 / 542 32 52, email: mskks@hnusta.org, web: www.hnusta.sk

Redakčná rada: Zodpovedný redaktor: Jaroslav Piliarik, technický redaktor: Mgr. Martin Pliešovský.

Členovia: Ing. Oľga Maciaková, Mária Kvetková, Hilda Ginisová, Mgr. Marta Vargová, Milan Kušpál.

Redakcia si vyhradzuje právo upravovať príspevky. Nevyžiadané rukopisy a fotografie nevraciam.

Neprešlo jazykovou úpravou. Dizajn: Scribus comp. Tlač: NIKARA, M.R.Štefánika 25, Krupina.

Registračné číslo: MK SR EV 3819/09, ISSN 1339-0511