

Hnúšťanský hlas

Kultúrno-spoločenský mesačník obyvateľov Hnúšte a okolia

Ročník XIII. Číslo 4.
www.hnusta.sk

Rozširované bezplatne.
www.mskshnusta.sk

apríl 2017
msks@hnusta.org

Vedia deti čo im chamtivosťou spôsobujeme?

Čo je les? Je to veľká oblasť husto zarastená stromami. Les nedotknutý ľudskou rukou a ponechaný sám na seba voláme prales. Podľa toho, aké stromy tvoria les, hovoríme lesom – smrečina, jedlina, borina, dúbava (dubina), bučina, brezina, jelšina, vrbina... Lesy sú rozšírené na celom svete. Zaberajú veľkú časť povrchu Zeme. Niektorým druhom stromov vyhovuje chladné počasie, iné rastú tam, kde je teplo, vlhko. Všetky rastliny, živočíchy, huby a baktérie, ktoré žijú v lese a v lesnej pôde tvoria lesné spoločenstvo. Všetky rastliny a živočíchy žijú vo vzájomných vzťahoch. Lesy nám poskytujú lesné plody, jedlé huby, liečivé rastliny, potravu pre zver. Lesy zachytávajú prach a hluk, poskytujú nám kyslík, produkujú drevo. Korene stromov spevňujú pôdu. Je to vhodné miesto pre rekreáciu a spoznávanie života rastlín a živočíchov. Každá časť lesa je domovom iným rastlinám a zvieratám. Mnohé živočíchy sa nepohybujú po veľmi veľkom území. Oblasť, v ktorej sa zdržujú, sa hovorí teritórium. Mnohé lesné zvieratá lovia, zabíjajú a žerú iné zvieratá. Zvieratá, ktoré lovia sa nazývajú predátori, alebo dravé zvieratá. Loveným zvieratám sa hovorí korisť. Rastliny rastúce v lese sa prispôbili životu v rôznych životných podmienkach. Vytvárajú akési poschodia – stromové, kríkové, bylinné, machové. Ako je to u nás, na Slovensku? Naším lesom hovoríme tiež lesy mierneho pásma. Je to podľa počasia, teplôt vzduchu, množstva zrážok. Nájdeme ich tam, kde býva studená zima. V zime vyzerajú ponuro, prázdno. Takýto les oživa na jar. Na konároch stromov sa objavujú púčiky, počuť vtáčí spev a ruch zvierat. Väčšina živočíchov žijúcich v lesoch mierneho pásma má v lese „trvalý pobyt“. Sú tu však aj sťahovavé vtáky. V najteplejších častiach našej vlasti rastú dubové lesy. V listnatých lesoch nad teplomilnými dubmi rastú bukové lesy. Pre vyššie pohoria sú typické ihličnaté lesy – smrek a jedle. Hustým ihličnatým lesom vyhovujú chladnejšie časti našej

LES

Réžia:
Lukáš Brutovský
Kostýmy:
Zuzana Hudáková
Hrajú:
Jana Olhová
Dano Heriban
Marek Geišberg
František Výrostko
a ďalší

22. apríl 2017
18.00 hod.
veľká sála DK
Hnúšťa

Predpredaj MsKS Hnúšťa
13€ / 15€
info: www.mskshnusta.sk

A. N. Ostrovskij

**SLOVENSKÉ
KOMORNÉ
DIVADLO**

vlasti. Rastú vo vyšších pohoriach. Brehy riek lemujú lužné lesy. Na Záhorskej nížine rastú borovicové lesy. Na prechode medzi listnatými a ihličnatými lesmi rastú zmiešané lesy. Jedno z najstarších a najúžasnejších miest na svete sú tropické dažďové lesy. Sú domovom pre veľké množstvo rastlín a živočíchov. Vnútri je vždy horúco, tma a vlhko. Ľudstvo intenzívne využíva lesné hospodárstvo, preto sa musí starať i o obnovu lesa. Lesníci pestujú mladé stromčeky na výsadbu v lesných škôlkach. Na jar zalesňujú vyrúbané časti lesov. Stromy rastú najrýchlejšie v mladosti. Niektoré rastú veľmi rýchlo (breza, topol), iné pomaly – tis, jedľa. Každý rok zmiznú z povrchu Zeme obrovské plochy lesa. Rúbanie lesov ohrozuje život mnohých rastlín a živočíchov. Ale toto všetko predsa poznáme... a napriek tomu rúbeme a rúbeme! Dokedy ešte? Zdroj: internet

Lyžiarsky kurz Strednej odbornej školy



Týždeň po jarných prázdninách zorganizovala Stredná odborná škola v Hnúšti pre svojich žiakov lyžiarsky kurz. Všetko sa to odohrávalo v lyžiarskom a rekreačnom stredisku Kokava nad Rimavicou – Línia. Celý týždeň nám počasie prišlo, čo napomohlo tomu, že zo všetkých „nelyžiarov“, ktorí stáli po prvýkrát na lyžiach, sa na konci týždňa stali právoplatní lyžiari. Okrem lyžovania mali žiaci „o zábavu postarané“, pretože okrem bodovania jednotlivých izieb mali žiaci aj rôzne iné aktivity, ktoré mali za úlohu vymyslieť a zabaviť tak aj ostatných. Žiaci si urobili aj diskotéku, na ktorej sme mali možnosť spoznať aj talenty tanečné. Posledný deň sme dokonca zorganizovali

slalomovú súťaž a môžeme s hrdosťou povedať, že tí, ktorí sa snažili a vytrvali, boli naozaj úspešní. Najväčším prekvapením bol pre nás M. Lichanec z III. B, ktorý bol v pondelok nelyžiar, tak ako väčšina žiakov, a v piatok bol na vrchole tabuľky a stal sa najlepším lyžiarom nášho „Soškárskeho lyžiarskeho kurzu“. Samozrejme, ďakujeme aj všetkým zúčastneným žiakom, ktorí si tiež viedli skvelo a ukázali, čo sa dá zvládnuť počas týždenného intenzívneho tréningu. Ďakujeme aj vyučujúcim a zároveň lektorom, Bc. Veronike Ďurišovej, Ing. Jane Maňovskej, Gabrielovi Polčánimu, ktorí tento náročný týždeň zvládli rovnako dobre ako naši žiaci. No ďakujeme najmä Mgr. Štefanovi Majeskému, nášmu telocvikárovi, ktorý sa najviac zaslúžil o to, že sa táto „zimná akcia“ mohla konať.

Mgr. Jana Černáková

Dnešná doba je poznačená uponáhľaným spôsobom života. Človek nemá čas vnímať svet okolo seba. Zabúda vnímať krásu prírody a jej hodnoty. V tomto školskom roku 2016/2017 sa naša škola Gymnázium Mateja Hrebendu zapojila do projektu Environmentálni experti, pod záštitou Živice a podpory Nadačného fondu dm drogérie markt v Nadácii Pontis. Pomocou tohto projektu sa snažíme vzbudiť u žiakov záujem o prírodu, naučiť ich vnímať jej krásu. Všetky aktivity sa niesli v znamení bylín, o čom svedčí aj názov nášho projektu, Čarovanie s bylinkami. Žiaci sa naučili rozpoznávať najznámejšie druhy liečivých rastlín všetkými zmyslami – chuť, čuch, hmat, v zaujímavých aktivitách – Aké meno mám? Bylinkové pexeso, Ako chutím a čo dokážem. Ďalšie aktivity boli zamerané na zručnosti našich žiakov. Vyrábali voňavé bylinkové mydlá, vysievali bylinky, ktoré vysadia do bylinkových fontánok. Žiaci sekundy a tercie dekupážovali črepníky, do ktorých si vysadili bylinky, ako darček pre svoje maminky ku Dňu žien. 8. marca sme pripravili pre mamy žiakov 3.A a 2.A triedy tvorivé dielne „Čaj o tretej“ pri príležitosti MDŽ. Každá z nich si mohla pripraviť bylinkovú soľ a bylinkový olej podľa svojho výberu a chuti. Vôňa bylín sa snúbila s vôňou bylinkových čajov a chutných koláčikov, ktoré sme pre ne pripravili. Úsmevy, rozprava, dobrá atmosféra sprevádzala toto spoločné stretnutie. Na záver si každá mama odniesla svoje výrobky a darčeky, ktoré im pripravili žiaci 2.A a 3.A triedy, voňavé bylinkové mydielka a bylinku zasadenú v črepníku. Ďakujeme všetkým mamám za príjemne strávené popoludnie.

Mgr. Zlata Vinclavová

Čarovanie s bylinkami

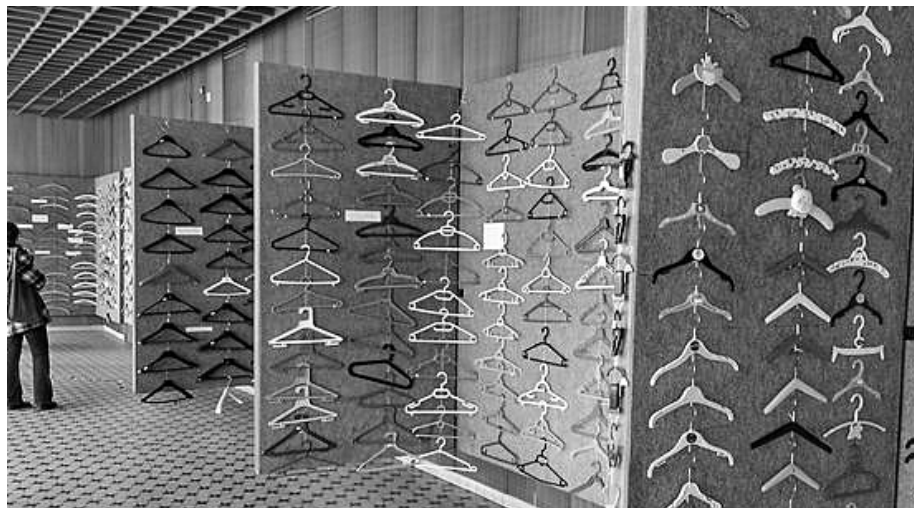


Unikátnu zbierku hnúšťanského nadšenca zapísali do knihy rekordov

Drevené, kovové, plastové či vyrobené z novín. Na šatky, topánky i na oblečenie pre zvieratá. Aj to obsahuje unikátna zbierka vešiakov Martina Pliešovského z Hnúšte. Jeho zbierka, ktorej venoval posledných päť rokov, obsahuje 711 kusov rôznych druhov vešiakov takmer z celého sveta. A práve týmto počtom sa ňou zapísal do Slovenskej knihy rekordov. Jeho celú zbierku môžete teraz vidieť v Rimavskej Sobote. Klasické, špeciálne či atypické odevné ramienka si môžete pozrieť do 13. apríla v Galérii Ganevia, kde autor svoju výstavu „Odložte si, prosím...“ otvoril v piatok, 17. marca. A ako sa dostal k zbieraniu vešiakov? Ako povedal pre Rimava.sk, prvý vešiak dostal od svojho kolegu. „Netušil som, že z toho vznikne takáto zbierka,“ povedal Pliešovský, ktorý zbieraniu vešiakov a odevných ramienok prepadol v roku 2012. Vešiaky však nevyhľadáva len on sám, ale mu ich podľa jeho slov aj posielajú poštou neznámi ľudia. „Dostávam obálky od neznámych ľudí, ktoré keď vybalím, zistím že sa ide o ramienko,“ hovorí zberateľ s úsmevom, ktorého poteší každý kúsok a hneď si ho aj zapíše do zošita. Z takto podarovaných vešiakov je i jeden jeho srdcu blízky. „Pani z Malaciek mi poslala jeden

vzácnny vešiak, ktorý jej do-niesol starý otec v roku 1945 z koncentračného tábora. Takže to je taká srdcovka a človek za tým vešiakom vidí ten príbeh, že niekde niekto s tým prišiel do styku,“ zaspomínal. V početnej zbierke sa nájdu aj rarity. Medzi také radí vešiaky, ktoré mu doniesol brat zo šrotoviska, kde našiel priemyselne vyrobený vešiak z bývalého závodu Slovenka. Alebo zo zrušených odevných závodov v Budapešti, ktoré mu poslala majiteľka istého obchodu v Košiciach. A prečo je jeho zbierka raritná? Martin Pliešovský je zatiaľ jediným nielen na Slovensku, ale aj v Európe, ktorý zbiera vešiaky či odevné ramienka. A ako je jemu známe, zbieraniu vešiakov sa venuje ešte jeden človek a to v New Yorku, ktorý tam svoju zbierku so 158 kusmi len amerických vešiakov vystavoval približne pred tromi rokmi. Zberateľstvo je však aj o vtipných historkách. Možno povedať, že zvlášť ak zbierate vešiaky. Jednu takú zažil hnúšťanský zberateľ v Taliansku. „Boli sme s naším sprievodcom na kávičku na takom kruhovom námestí. A len tak popíjame kávu a rozprávame sa, až keď som sa otočil, tak za chrbtom som mal obrovský výklad plný farebných vešiakov a nápis Benetton. To ma

zamrazilo a okamžite som opustil dobrú taliansku kávu, prebehol som cez ulicu. Samozrejme vysvetliť v Taliansku, že zbieram vešiaky, nebolo možné. Lámal som to anglicky, maďarsky aj rusky, ale nakoniec ten pán bol tak skvelý a pochopil, že mi podaroval plnú tašku rôznych typov vešiakov Benetton,“ opísal Pliešovský, ktorý aktuálne báda na internete po takpovediac vešiakovom briliante. Ako prezradil, prial by si mať v zbierke jeden nemecký kúsok, Gazelle hanger. Vešiaky si však autor výstavy aj vyrába. Preto v jeho zbierke nájdete aj také kúsky, ktoré snáď nikde inde na svete nebudú. Medzi nimi je napríklad vešiak vyrobený z novín alebo z plastových fliaš. Prezradil aj, že aktuálne má jeden rozrobený vo svojej garáži. „Kúpil som si guľatinu. Chcem z toho spraviť tvar kancelárskej spony a z toho potom vešiak, a ten nazvem Office hanger (kancelársky vešiak, pozn. red.),“ podotkol s tým, že táto zbierka tak nebude mať konca. Táto zbierka však nie je jedinou, ktorú má. Tomu to koničku prepadol už ako 6-ročný a venuje sa aj zbieraniu známok, kravát či pohľadníc. V jeho prípade sa tak dá povedať, že zberateľstvo je vášeň, s ktorou sa zrejme treba narodiť. Zdroj: rimava.sk

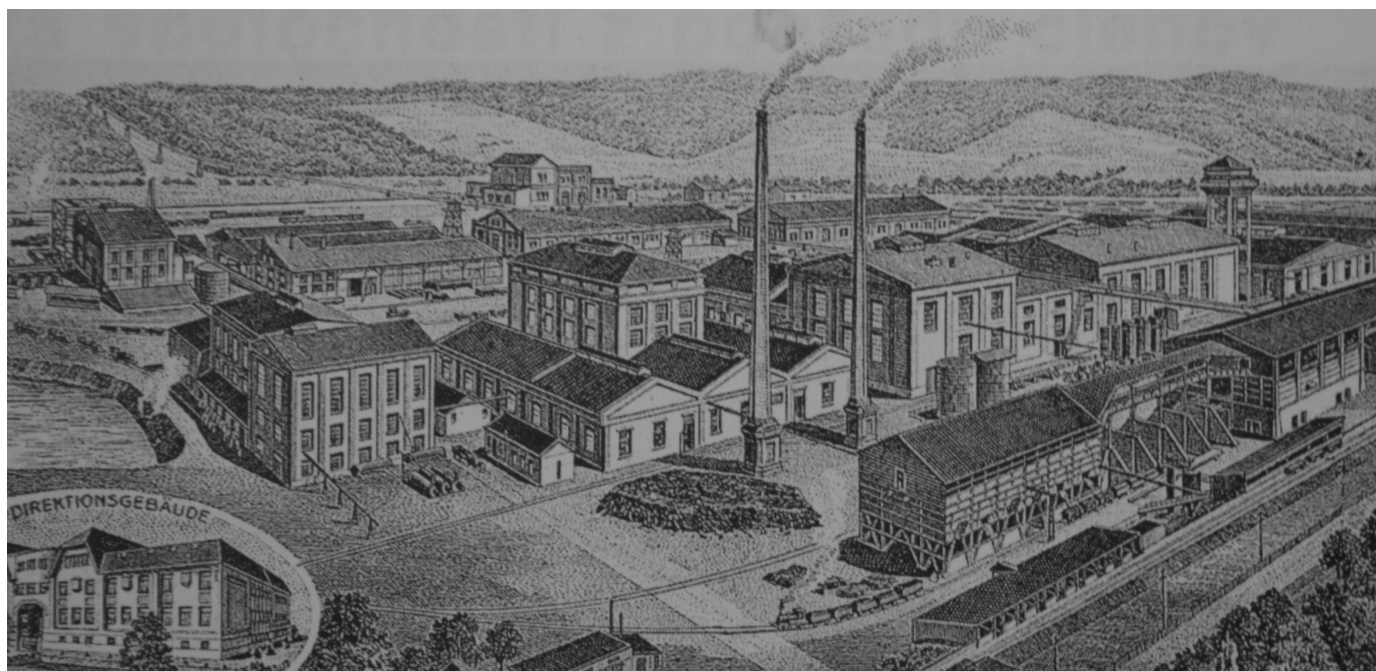


Pohľad do histórie hnúšťanského priemyslu: Počiatky chemickej výroby III.

Dňa 27. novembra 1933 sa novým prokuristom firmy stal inž. Gabriel Dudko. K ďalšej významnej zmene v osudoch firmy došlo 11. marca 1938, keď po súhlase E. Bohringera a L. Dettelbachera vstúpila do firmy ako ďalší komplementár (člen s verejným ručením) firma „Konventa“ organizačná a dôverná spoločnosť s r.o. Praha I., Na příkopech 3. Stalo sa to so súhlasom riaditeľa Konventy Josefa Krebsa a vklad činil 20 000 Kč v hotovosti. Oprávnení značiť firmu boli za Konventu JUDr. František Ondrák a JUDr. František Kavan, úradníci z Prahy. Riaditeľ Dettelbacher odstúpil a 1. júna 1938 ho nasledoval aj E. Bohringer, vtedy obyvateľ Mníchova. Firma Konventa 2. júla 1938 zapísala kolektívnu prokúru na dr. Maximiliána Hupperta z Likiera. Dňa 30. apríla 1939 sa novým prokuristom stal Štefan Lengyel, úradník, s čím súhlasila aj pražská Konventa. V období Slovenského štátu došlo k ďalším zmenám vo vlastníctve firmy. Dňa 22. júna 1940 na základe ústnej dohody komanditný podiel firmy Eisenkontor Gesellschaft m.b.H. Sulzbach-Rosenberg v nominálnej hodnote 500 tis. korún prevzala od 1. januára 1939 so spätnou platnosťou firma „Aktengesellschaft für Asphaltierungen und Strassenbau“ v Bratislave. Súčasne k tomuto dátumu uzavreli obaja vlastníci zmluvu s tým, že sídlo firmy a zápis novej sa úradne zaregistroval. S tým súhlasil aj Okresný súd v Hnúšti, pretože sa nevyskytli námietky ani z hospodárskych ani verejných dôvodov. Podľa uzavretej zmluvy sa obe firmy podieľali spoločne na zisku i strate tak, že v prípade straty „Agfast“, taká bola skratka novej firmy, hradila 90% a Konventa 10%, s čím

súhlasili aj splnomocnenci firmy František Stephan a doc. dr. Alojz Matura z Bratislavy. Krajskému súdu oznámili, že sa od 1. 1. 1939 sídlo prenáša z Hnúšte-Likiera do Bratislavy na Mostovú ulicu č.6 a závod v Likieri zostáva ako filiálka tejto spoločnosti. Zápisom poverili inž. Gabriela Dudku. Archívny materiál, ktorý by bližšie a podrobnejšie dokreslil celkovú mozaiku chemického závodu v Hnúšti aj z výrobného hľadiska, resp. sociálne pomery v továrni, sa vo fonde Krajského súdu v Banskej Bystrici nenachádza. Vo fonde Pohronskej župy je len zmienka, správa žandárskej stanice v Hnúšti o demonštrácii 80 žien robotníkov z obce Hnúšťa-Likier pred budovou Okresného úradu v Hnúšti dňa 8. mája 1942 a nasledujúceho dňa pred budovou kancelárií firmy, kde sa domáhali rozdelenia oneskoreného prídelu múky za prvú polovicu mája 1942 ako aj zvýšeného prídelu pre robotníkov. V roku 1943 komanditista „Agfast“ zapísal zvýšenie vkladu z 500 tis Ks na 3 587 394,05 Ks. Názov firmy sa zmenil na „Bratislavská stavebná úč. Spol. so sídlom v Bratislave, pobočný závod Hnúšťa-Likier. Podľa všetkého chemická tovareň bola znárodnená. Výnosom Povereníctva SNR pre priemysel a obchod v Bratislave zo dňa 5. marca 1946 č. XVI-363/26-46 bol z funkcie národného správcu odvolaný inž. Ivan Krivoss a za nového vymenovali inž. Gabriela Dutku z Bratislavy. Podľa výmeru povereníctva, národná správa sa nevzťahuje na tú majetkovú podstatu závodu, ktorá bola prevedená na národný podnik.

Mgr. Martin Pliešovský, MsKS



Súbor moderného tanca ECHO: Keď na konci začalo svitať...

Impertinentnosť mladých ľudí v dnešnej dobe vnímame ako celospoločenský problém súvisiaci s pretechnizovanou súčasnosťou, reprezentovanou neosobnou, strohou elektronickou komunikáciou. Starší dúfajú, že časom poľaví a životný zhubný nádor v choroboplodnom zárodku, šíriaci sa hnílobou mozgového podhubia, postupne zanikne. Ak však vnímame svet citlivejšími tykadlami duše, nesmieme problém zovšeobecňovať a musíme selektovať konania a zmýšľania mladej generácie v celom jej spektre časopriestoru, v ktorom je nevyhnutná symbióza generačných vrstiev. Mladí vedia i neskutočne príjemne prekvapiť. Úvahy o „dnešnej mládeži“ nadobro zanikli v silnom súzvuku javiskového nadšenia v závislosti hľadiskového úžasu, keď sa tanečníci zo súboru moderného tanca ECHO, dňa 10. marca predstavili s tanečným divadlom, na motívy Schindlerovho

zoznamu, „...NA KONCI SVITÁ“, pod dirigentskou taktočkou Zuzany Dobošovej, za pomoci Jakuba Čonku. Pre diváka vystúpenie emočne strhujúce, nechávajú ho v stupňujúcom sa napätí, cez scény stratenej identity, materinskej lásky, tabuizovanej ľúbosti, ktorú krutosť koncentračného tábora privádza na pokraj ľudských síl... Epilóg predsa len uvoľnil vzrušenie v podobe cezmrachového svitania, ale priniesol aj jasný záblesk slz v očiach prítomných či slasnú kľukatú stopu na tvárach väčšiny vďačných divákov, ktorí výkony Zuzany Dobošovej, Jakuba Čonku, Karin Bálintovej, Kristíny Mrnkovej, Barbory Babelovej a Bianky Sýkorovej, ocenili dlhým potleskom v stoj. Mimochodom, tento súbor oslávil v minulom roku 30. výročie založenia. Ďakujeme Ti Ivka Mináčová-Hrivnáková, ďakujeme Zuzka Hrivnáková-Dobošová!

Mgr. Martin Pliešovský, MsKS

Prelial sa mnou pocit šťastia

Pocit šťastia som zažíval, keď som na internete prečítal oznámenie a zároveň pozvanie na slávnosť vzniku súboru moderného tanca Echo. Prešlo 30 rokov odtedy, keď do mojej ôsmej triedy vkročila "Mína", aby v nás mladých chlapcoch a dievčatách vzbudila záujem o moderný tanec. Od toho času pretieklo Rimavou veľa vody, zmenili sa nám životné osudy a ja s odstupom času spomínam na prvé tréningy, prvé vystúpenia nielen v Hnúšti, ale napr. i v Kovačici. Som rád, že patríam k prvým členom súboru a teším sa, že Echo je činné dodnes. I napriek tomu, že žijem a pracujem v cudzine, myslím na všetkých tanečníkov s pocitom radosti z ich úspechov. Prajem všetkým, aby ich tanec robil šťastnými a to šťastie prenášali na svojich divákov.

Ján Lupták, Cork, Írsko



Petrafoto



Foto: Michal Hrivnák



Hrebenda putujúci k dnešku - konferencia v Levoči

Dňa 29. marca 2017 sa delegácia mesta Hnúšťa v zložení Mgr. D. Kysucká (Knižnica prof. Š. Pasiara), Mgr. M. Pliešovský (MsKS), Mgr. D. Vojenčíaková (MsKS), Mgr. D. Bálintová (Gymnázium Mateja Hrebendu), Ing. S. Bálint (za miestnu časť Hačava), V. Zán a manželia Bozúovci (Únia nevidiacich RS) zúčastnili konferencie s názvom „Hrebenda putujúci k dnešku“, ktorá sa konala v Levoči. V Slovenskej knižnici pre nevidiacich Mateja Hrebendu nás okrem prehliadky samotnej knižnice a ich cennej práce, ako je tlač kníh v braillovom písme, nahrávanie zvukových kníh, výroba reliéfových obrázkov z plastu, čakalo množstvo zaujímavých prednášok. Jednou z nich s názvom „Hrebenda s dobrodincami, o dobrodincoch, oni s ním a o ňom“ reprezentoval naše mesto aj Mgr. Martin Pliešovský. Ďalší pútavý prednes mal nevidiaci Michal Hercez zo Slovenského rozhlasu či Ján Cíger z Mädokýša, ktorý v auguste 2016 absolvoval na počesť národného buditeľa, kníhkupca a spisovateľa Púť Mateja Hrebendu z Lipovca do Rimavskej Píly. Konferencia bola spestrená umeleckým slovom a hudobným sprievodom - hrou na ľudových nástrojoch. Nás najviac zaujal strunový hudobný nástroj ninera, ktorého struny sa rozoznievajú pomocou trenia

dreveného kolieska. Sme veľmi radi, že meno Mateja Hrebendu neupadá do zabudnutia, naopak, je vzorom stále väčšiemu počtu ľudí, práve pre jeho lásku ku knihám a skromnosť. Nič nemal a nič mu ani nechýbalo. Ako o ňom povedal Karol Kuzmány: „Nemôže slepý slepého viesť; tento slepý bol by však dobrým vodcom i mnohému vidomému.“

Mgr. Diana Vojenčíaková, MsKS

Foto: Ivan Varga



SPOMIENKY OŽILI...

Dňa 29. marca 2017 som sa zúčastnil konferencie „Hrebenda putujúci k dnešku“, v priestoroch Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči, ktorá bola organizátorom tohto podujatia pri príležitosti 221. výročia narodenia Mateja Hrebendu. Na podujatí som zastupoval obyvateľov miestnej časti Hačava, ktorá bola M. Hrebendovi od roku 1833 až do smrti v roku 1880 domovom. Aj v príspevkoch prednášajúcich, v ich sprievodných audiovizuálnych programoch, bola Hačava niekoľkokrát spomínaná v súvislosti so životom, dielom a odkazom Mateja Hrebendu pre jej súčasných obyvateľov. Oživil nám spomienky na roky 1960 a 1968, kedy bola odhalená pamätná tabuľa, resp. pomník Mateja Hrebendu. Je len veľká škoda, že sa tejto konferencie nedožili protagonisti a autori myšlienky uctenia si pamiatky Mateja Hrebendu – dlhoročný učiteľ a riaditeľ školy v Hačave – pán Miloš Šramo a pán Ing. arch. Ján Antal – autor návrhu pomníka. Je teraz len na súčasných obyvateľoch miestnej časti Hačava a rodákov tejto obce, aby pamiatku a odkaz Mateja Hrebendu naďalej prehlbovali, pretože si to on svojim neľahkým životom, ale

hlavne činmi v oblasti šírenia slovenského jazyka a slovenskej literatúry, plne zaslúži. Zároveň je to aj výzva pre zaktívnenie činnosti vzniknutého Občianskeho združenia „Hrbok“ v časti Hačava, nakoľko šírenie a propagácia života a diela Mateja Hrebendu, starostlivosť o pamätnú tabuľu, pomník a symbolický hrob v miestnom cintoríne, sú obsahom poslania tohto združenia.

Ing. Slavomír Bálint

Foto: Ivan Varga



Finále Hnúšťanského akordu 2016/2017 rozhodlo o víťazoch

XIX. ročník vedomostnej súťaže žiakov ZUŠ v predmete hudobná náuka Hnúšťanský akord zavŕšilo celoslovenské a medzinárodné kolo, ktoré sa uskutočnilo v dňoch 19. - 21. marca 2017 v spoločenskej sále MsKS Hnúšťa. Účastníci sa začali schádzať v nedeľu poobede. V úvode stretnutia mladých teoretikov a ich vyučujúcich čakalo tradičné zahrievacie kolo v podobe súťaže o Titul MuMudr. a Cenu prof. Juraja Hatríka, ktoré sa v priebehu existencie tejto ojedinelej vedomostnej súťaže stalo neodmysliteľnou súčasťou Hnúšťanského akordu. Autori prof. Juraj Hatrík a PaedDr. Eva Čunderíková, PhD. tento rok pozornosť žiakov zamerali na prelúdiá J. S. Bacha, ku ktorým prof. J. Hatrík vytvoril Graffiti. Absolvovalo ho 6 družstiev. Titul MuMudr. získali družstvá zo ZUŠ Poprad (A, B), Vrbenského Bratislava (B) Sabinov (C), Sereď (C) a ZUŠ J. Haydna Galanta (B). Cenu prof. Juraja Hatríka získalo družstvo zo ZUŠ Sereď (C), ZUŠ J. Haydna Galanta (B) a ZUŠ Poprad (A). Zaujímavú tvorivú aktivitu pod názvom Hudobná križovatka vytvorili prítomní žiaci pomocou orffových nástrojov v réžii Mgr.art. Zuzany Flamovej, ArtD. Záver nedeľňajšieho popoludnia tento rok patrilo multižánrovému komornému zoskupeniu z Banskej Bystrice Invention Quartet, ktoré interpretuje dedikácie slovenských a zahraničných autorov. Koncert bol veľkým spestrením nedeľného podvečera už aj z toho dôvodu, že jedným z členov bola aj bývalá žiačka ZUŠ v Hnúšti – doc. Mgr.art. Eva Cáhová, ArtD., ktorá je dnes uznávanou koncertnou klaviristkou doma i v zahraničí a tiež vedúcou katedry klávesových nástrojov fakulty múzických umení Akadémie umení v B. Bystrici. Naši mladí teoretici, ich vyučujúci i hostia ocenili, že v tejto forme sprievodných akcií celoslovenského a medzinárodného kola súťaže sa pokračuje. V pondelok ráno, 20. marca 2017 súťažiaci, učitelia, pozorovatelia a hostia zaplnili spoločenskú sálu kultúrneho domu. 120 zúčastnených privítal viceprimátor mesta PhDr. Roman Lebeda, riaditeľ ZUŠ v Hnúšti Mgr. Miroslav Bračo a koordinátorka súťaže Mgr. Gabriela Füssyová. Po slávnostnom otvorení zasadli za stoly družstvá kategórie A. Súťaž prebiehala v 3 kategóriách podľa veku a ročníka súťažiacich a v každej kategórii museli zvládnuť otázky i úlohy zo 4 oblastí hudobnej náuky. Maximálny počet získateľných bodov bol 485. Úlohy riešené hravou formou hodnotila odborná komisia, ktorej predsedala PaedDr. Eva Čunderlíková, PhD – muzikológ a tajomníčka Asociácie učiteľov hudby na Slovensku z Bratislavy a členmi boli Doc. PaedDr.

Marián Janek, PhD – vedúci katedry kultúry na PF UMB v Banskej Bystrici, Mgr.art. Zuzana Flamová, ArtD – tajomníčka katedry hudby na VŠMU Bratislava, Mgr. Marta Pažická – učiteľka HN v ZUŠ Žilina a Mgr. Gabriela Füssyová – učiteľka HN v ZUŠ Hnúšťa. Úlohy v štyroch oblastiach hudobnej náuky boli i tento rok pre žiakov charakteru vedomostného, percepčného i zábavného. Najmotivujúcejším prvkom pre súťažiacich je naďalej hravá forma overovania vedomostí (Tajomné body, Popoluška, Hra na pravdu, Kukučie vajíčko, Nie som amatér, Malý detektív, Nájdi ma... a pod.). Najväčší pokrok u žiakov je citeľný naďalej v transponovaní, rytmizácii pesničiek, sluchovej analýze a hudobnej predstavivosti. Hudobné ukážky - Na krídlach melódie boli zostavené z diel hudobných skladateľov, ktorí si v roku 2017 datujú jubileum životné alebo úmrtia. Takto bolo opäť možné venovať sa jubilantom podrobnejšie v priebehu celého školského roka. Jubileá sú podchytené i vo forme edukačného pexesa, ktoré je propagačným materiálom súťaže už tretí rok.

V A kategórii za súťažné stoly zasadlo 6 družstiev. Výsledné poradie bolo nasledovné:

1. miesto: ZUŠ Tlmače – Nitriansky kraj, 415 b (Mgr. R. Godová)
2. miesto: ZUŠ Krupina – Banskobystrický kraj, 360 b (Mgr. M. Jalšovská)
3. miesto: ZUŠ Poprad – Prešovský kraj, 355 b (G. Rošková)
4. miesto: ZUŠ Tvrdošín – Žilinský kraj, 330 b (Mgr. K. Zuberská)
5. miesto ZUŠ Michalovce – Košický kraj, 310 b (Mgr. B. Palfiová)
6. miesto ZUŠ Sládkovičovo – Trnavský kraj, 290 b (Mgr. J. Foríšková)

O napätie v sále sa postarali družstvá B kategórie, v ktorej sa prvé a druhé miesto určilo rozstrelom.

1. miesto: ZUŠ Levice – Nitriansky kraj, 375 b (Mgr. E. Pankuličová)
2. miesto: ZUŠ Bratislava, Vrbenského – Bratislavský kraj, 370 b (PhDr. O. Duchová)
3. miesto: ZUŠ Galanta – Trnavský kraj, 350 b (Mgr. A. Takáčová)
4. miesto: ZUŠ Michalovce – Košický kraj, 325 b (A. Vargová)
5. miesto: ZUŠ Rimavská Sobota, Banskobystrický kraj, 315 b (Mgr. E. Čarnoká)
6. miesto: ZUŠ Poprad – Prešovský kraj, 305 b (G. Rošková)
ZUŠ Tvrdošín – Žilinský kraj, 305 b (Mgr. K. Zuberská)

Pokračovanie na strane 8

Poradie družstiev C kategórie bolo tento rok nasledovné:

1. miesto: ZUŠ Krupina – Banskobystrický kraj, 395 b (Mgr. M. Jalšovská)
2. miesto: ZUŠ Martin – Žilinský kraj, 375 b (PaedDr. G. Lepiešová)
3. miesto: ZUŠ Sereď – Trnavský kraj, 350 b (PaedDr. E. Siveková)
4. miesto: ZUŠ Šahy – Nitriansky kraj, 320 b (Mgr. G. Kanta)
5. miesto: ZUŠ Sabinov – Prešovský kraj, 310 b (Mgr. S. Džačovská)
6. miesto: ZUŠ Spišská Nová Ves – Košický kraj, 265 b (Mgr. S. Dvorský)

Nomináciu na postup do Medzinárodnej hudobnej olympiády, ktorá sa uskutoční na jar v r. 2018 v Estónsku, získali členovia víťazných družstiev B a C kategórie celoslovenského kola Hnúšťanského akordu. Medzinárodného kola súťaže sa z Českej republiky zúčastnilo družstvo A kategórie zo ZUŠ Praha. Nakoľko sa jednalo iba o jednu kategóriu, medzinárodné kolo sa uskutočnilo v termíne celoslovenského kola. Víťazom medzinárodného kola sa stalo družstvo zo ZUŠ Praha ČR (uč. PhDr. J. Jiříčková, PhD.)

Mgr. Gabriela Füssyová

PROGRAM KULTÚRNYCH PODUJATÍ APRÍL 2017

5.4. 13:00 hod. bábková sála:
MONODRÁMA DEKA V PODANÍ FILIPA GRÁCA

6.4. 18:00 hod. Kino Rimava:
HACKSAW RIDGE: ZRODENIE HRDINU

7.4. 15:00 hod. veľká sála DK:
OSLAVY 40. VÝROČIA ZALOŽENIA MŠ NR

11.4. 10:00 hod. veľká sála DK:
SLÁVIK - SPEVÁCKA SÚŤAŽ ŽIAKOV ŠZŠ

20.4. 9:30 hod. veľká sála DK:
ZLATÁ STRUNKA - SÚŤAŽ DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV

22.4. 18:00 hod. veľká sála DK:
LES - DIVADELNÉ PREDSTAVENIE SKD MARTIN

23.4. 15:00 hod. Kino Rimava:
TAJNÝ ŽIVOT MAZNÁČIKOV

26.4. 10:00 hod. spoločenská sála DK:
KVÍZ SLOVENSKEHO ZVÄZU PROTIFAŠISTICKÝCH BOJOVNÍKOV

Vynášanie Moreny v Striežovciach

Na smrtnú nedeľu, predposlednú nedeľu pred veľkonočnou nedeľou, prijali pozvanie Gemersko malohontského osvetového strediska v Rimavskej Sobote deti z Detského folklórneho súboru Zrkadielko a Ženská spevácka skupina Skaliny, aby tak spoločne s obyvateľmi Striežovce vypravovali dlhú, vyčerpávajúcu zimu a priniesli jar. Vynášanie Moreny, slamenej figuríny odetej do ženských šiat, je ľudová tradícia, ktorá má korene ešte v predkresťanskom období. Morena symbolizovala slovanskú bohyňu zimy a smrti. Morenu nosili ľudia po dedine a nakoniec podpálili a hodili ju do potoka. Verili, že takto odoženú od seba choroby, ba aj smrť. Deti z folklórneho súboru a ženská spevácka skupina svojím spevom, tancom a veselými hrami potešili plný kultúrny dom v Striežovciach. Medzi pozvanými hosťami nechýbal ani Józef Stanislaw Mrówka, starosta obce Strzyżowce v Poľsku, ktoré je družobným mestom našej obce Striežovce. Ďakujeme za pozvanie!

Mgr. Diana Vojenčiaková



2x foto: Juraj Kušpál



Tri družstvá, tri kategórie a hlavne tri poháre!

Gymnazistky a gymnazisti vzorne reprezentujú Gymnázium Mateja Hrebendu v Hnúšti, mesto Hnúšťa a Banskobystrický kraj! V dňoch 22.-23.marca 2017 sa v Trenčíne odohrali školské Majstrovstvá Slovenskej republiky základných a stredných škôl, kde tí najlepší bojovali o titul Školský majster Slovenska. Hnúšťania dosiahli vynikajúce umiestnenia. Osem dievčenských a osem chlapčenských družstiev si v každej kategórii (ZŠ a SŠ) svoju účasť na majstrovstvách vybojovalo najprv v okresných, regionálnych a následne v krajských kolách. Tím tvorili dvaja hráči, ktorí súťažili vo štvorhre a následne v dvojhrách. Banskobystrický kraj po víťazstve v krajskom kole v troch kategóriách reprezentovali žiaci a žiačky Gymnázia Mateja Hrebendu v Hnúšti: SŠ dievčatá - Monika Hrušková, Vanessa Mináčová, SŠ chlapci - Dáriuš Bálint, Martin Vrbinský a ZŠ dievčatá – Alžbeta Bálintová a Zdenka Slatinská. V kategórii žiačky stredných škôl to mali hnúšťanské dievčatá Hrušková a Mináčová veľmi ťažké – v skupine sa stretli štyri najsilnejšie kraje a Vanesska sa nešťastne zranila. Napriek zraneniu obidve dievčatá bojovali a len tesne prehrali s dievčatami z Košíc, ktoré sú členkami reprezentačného tímu. Zo skupiny postúpili z druhého miesta. V konečnom súboji o tretie miesto vyhrali a pre školu vybojovali cennú bronzovú medailu a pohár. Rovnako sa darilo aj chlapcom – Dáriuš s Martinom postúpili zo skupiny z 1.miesta a po prehre s košickým

tímom vybojovali pre Banskobystrický kraj striebornú priečku. Zdenka s Betkou boli naším tajným železkom v ohni. Najprv predviedli vynikajúce výkony s dievčatami z Prešova a ako zápas majstrovstiev môžeme hodnotiť finálový zápas s dievčatami zo Športového gymnázia v Košiciach. Obidve dievčatá zahrali na kurte svoje životné zápasy a po výhre sa stali víťazkami kategórie základných škôl. Zvítazili, potvrdili úlohu favorita a získali titul Školský majster Slovenska v bedmintonu na školský rok 2016/2017. Gymnazisti a gymnazistky z malého mesta Hnúšťa po ťažkej tréningovej práci zúročili svoje snaženie a obsadili prvé, druhé a tretie miesto. Vzorne reprezentovali školu a mesto. Dokázali tak, že sú nielen vynikajúci žiaci, ale aj úspešní športovci. Spoločne s chlapcami zo ZŠ Sliač (Erik Bartoš, Simeon Suchý a Andrej Suchý pod vedením Ing. Jána Jurčiaka) vzorne reprezentovali Banskobystrický kraj a vybojovali dve prvé miesta, jedno druhé a jedno tretie miesto. O úspešný priebeh M SR sa postarali a ceny do súťaže zabezpečili CVC v Trenčíne a Slovenská asociácia športu na školách v Bratislave. Organizátorom patrí veľké poďakovanie za 2 krásne dni v Trenčíne. Vďaka patrí riaditeľke školy PhDr. Margite Féderovej za podporu mladých športovcov, trénerom, mestu Hnúšťa a p. Adriánovi Hanesovi, ktorý celé dva dni našich hráčov podporoval.

K dosiahnutým úspechom blahoželáme!

Mgr. Miroslava Pevná



Mesiacec marec v Knižnici prof. Štefana Pasiara

Už roky mesiac marec spájame nielen s príchodom jari ale i s knihou. Kniha, najväčší priateľ človeka, od nepamätí patrí medzi neodmysliteľných spoločníkov mladých či starých. Za to, že sa dnes môžeme stretávať v knižniciach, či už za účelom vypožičania si kníh alebo účasti na rôznych besedách či prednáškach, vďačíme osobe, ktorá pochádzala z nášho kraja, Matejovi Hrebendovi. Ľudový básnik dokázal ľuďom „otvoriť oči“ a nadchnúť ich pre čítanie, napriek tomu, že sám bol slepý. V roku 2016 sme si pripomenuli 220. výročie jeho narodenia. Aj tento rok knižnica v mesiaci marec pripravila množstvo zaujímavých stretnutí pre deti a žiakov nielen nášho mesta. Navštívili nás žiaci zo Základnej školy Janka Francisciho Rimavského, Základnej školy Klokočova, Základnej školy Juraja Palkoviča v Rimavskej Bani, Špeciálnej základnej školy v Hnúšti a v Klenovci, Materských škôl Nábřežie Rimavy a Klokočova, ale i z Rimavského Brezova a Rimavskej Bane, ako aj z Detského domova v Hrachove a v Hnúšti a zo školských družín. Besedovali sme so spisovateľkou Martou Hlušikovou, vypočuli si odborné prednášky vedeckého publicistu Dušana Valenta, či odprednášali rôzne prezentácie. Ocitli sme sa vo svete rozprávok a

na chvíľu sme sa stali Červenou čiapočkou, či Snehuľienkou. Vysvetlili sme si význam kníh pre človeka, ako vzniká kniha, ako sa správať ku knižkám alebo ako sa orientovať v knižnici a čo všetko knižnica zabezpečuje. Spomenuli sme si sviatky a tradície jari, význam a úžitok domácich zvierat. Preniesli sme sa do obdobia, keď žili dinosaury, dozvedeli sme sa o veľkých záhadách histórie, ako napríklad pôvodne vyzerali pyramídy, či existovali skutočne upíri, alebo akým spôsobom sa dostali sochy na Veľkonočný ostrov. Prešli sme sa po hradoch a zámkoch Slovenska, no nazreli sme aj do ruskej a anglickej literatúry a popasovali sa s textom v týchto jazykoch. Pripomenuli sme si aj významnú osobnosť nášho regiónu Mateja Hrebendu. Nechýbal ani náš pomocník v knižnici PÍSMENKO, ktorý prišiel pozdraviť menšie deti. Tie nielen jemu, ale aj nám tetám knihovníckam, spríjemnili každé stretnutie pesničkami a básničkami. Mnohé deti nás prekvapili aj ručne vyrobenými darčekom, no i napríklad zahráním scénky z rozprávky. Každé stretnutie malo svoju osobitú atmosféru. Ďakujeme za to všetkým deťom i žiakom, a samozrejme pani učiteľkám a vychovávateľkám.

Knižnica PŠP

2.apríl sa od roku 1967 slávi ako Medzinárodný deň detskej knihy, ktorý bol vyhlásený Medzinárodným výborom pre detskú knihu (International Board on Books for Young People – IBBY). Tento deň bol stanovený na počesť narodenia dánskeho rozprávkara Hansa Christiana Andersena v roku 1805. Účelom je podpora vydávania hodnotných kníh pre deti na celom svete a ich prístupňovanie. Cieľom je podnietiť lásku detí ku knihám, lásku k slovu, čítaniu, materinskému jazyku, literatúre, aby sa kniha stala ich každodennou súčasťou života.

IBBY udeľuje každé dva roky Cenu Hansa Christiana Andersena za významný prínos v tvorbe pre deti a mládež spisovateľovi (od roku 1956) a ilustrátorovi (od roku 1966). Ceny odovzdáva dánska kráľovná. Hans Christian Andersen, keďže pochádzal z chudobnej rodiny, získal možnosť hlbšieho vzdelania až v Kodani, kam prišiel v roku 1819. Po neúspešnom pokuse o hereckú dráhu začal písať poéziu i prózu - beletriu a cestopisy, no známy je najmä tvorbou rozprávok. Jeho prvé rozprávky boli vydané v roku 1835. Spočiatku vychádzali z ľudovej tradície (Princezná na hrášku), neskôr pôvodné (Snehová kráľovná, Škaredé káčatko). Spolu Hans Christian Andersen napísal 168 rozprávok. V niektorých z nich sa vyrovnáva so svojím životom a povahou, mnohé vyznievajú tragicky. Hans Christian Andersen napísal aj niekoľko divadelných hier, avšak nesmrteľným sa stal práve vďaka svojim rozprávkam. Jeho rozprávky čítajú mladí i starí, deti i dospelí. Medzi najznámejšie patria: Malá morská panna, Statočný cínový vojačik, Cisárovo nové šaty, Červené topánky, Snehová kráľovná, O mrzkom káčatku, Pastier sviň, Lietajúci kufor, Divé labute, Dievčatko so zápalkami, Škriatok u kramára, Ihla na plákanie, Strieborniak, Veľký morský had, Záhradník a panstvo. V Kodani sa na počesť Andersena nachádza socha morskej víly, pretože rozprávka o malej morskej víle patrí k najznámejším rozprávkam na svete. V deň jeho smrti bol v Dánsku vyhlásený národný smútok. Aj u nás na Slovensku, na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave sa nachádza socha Andersena, ktorá zobrazuje rozprávkara spolu s jeho najznámejšími rozprávkovými postavami. Odhalená bola 2. júna 2006. Práve v tomto roku nieslo Slovensko aj patronát nad celosvetovými oslavami Medzinárodného dňa detskej knihy /patronát nieslo Slovensko aj v roku 1986/. Odporúča sa deň /a nielen tento/ osláviť čítaním rozprávok deťom, darovaním novej knihy alebo návštevou knižnice.

Milí rodičia, starí rodičia či súrodenci, pridte so svojimi deťmi, vnúčatami alebo súrodencami do knižnice, na chvíľu sa dostať do sveta rozprávok, zabudnúť na starosti všedných dní. Vráťme sa do detských čias :-).

Dievčatá, ktoré majú záujem sa prihlásiť na súťaž krásy 2017, môžu tak urobiť vyplnením on-line prihlášky na www.mskshnusta.sk

JARNÁ TÚRA V ZIMNOM ŠATE

Autobus smer Skorušina,
to dnes bude asi drina.
Vepor z hmly sa na nás díva,
daždovo-snehová vločka ho umýva.
Deviatich nás nahor láka,
utiekli sme z paneláka.
Čerstvý vzduch a krásy lesa,
na Troch vodách srdce plesá.
Batohy dosť ťažké máme,
na Varte z nich vyjedáme.
Ohník sme si rozložili,
slaninkou sa vymastili.
Čajík s rumom rýchlo nalej,
dopapať a hor sa ďalej.
Dobry návrh padol zrána,
naším cieľom bude Železná brána.
Vepor si necháme na lepšie časy,
po lyžiarskej trase ideme asi.
Jarná túra v zimnom šate,
to treba zažiť v našom štáte.
Nádherná trasa z vysokých stromov,
nie, my nechceme ešte domov.
Veľká stopa, aha Lacko,
nie, nie, to bol riadny macko.
Čochvíľa nás vítajú Tri chotáre,
našťastie dnes nešťípu komáre.
Od Balogu vietor veje,
ej, to sa nám ešte zima smeje.
Snehové vločky, miestami ľad,
zvládame to skvelo, žiadny pád.

Aha, Železná brána, už sme tu,
ale to nie je koniec výletu.
Modrá značka tá to istí,
vitajte hnúšťanskí turisti.
Aká škoda, čas sa kráti,
nik sa nestratil, stále sme deviatí.
Cesta nadol, veľká zmena,
suchým lístím opatrená.
Jarko pre nás mal by prísť,
och, nám sa tak nechce odísť.
Partia sme boli ako z rozprávky,
sedem trpaslíkov a dve snehulienky.
R. Štefan, K. Ondrej, K. Ondrejová,
T. Štefan, I. Ondrej, E. Ondrejová,
T. Peter, K. Ľubčo, D. Jančí,
rýchlo nastupovať, šofér už jančí.
Krásne, zimno dneska bolo,
to nevedí, že šli sme naokolo.
Veď my Vepor radi máme,
aj často naň chodievame.
Klenovský, či Ľubietovský,
vždy je to náš – slovenský.
Kto tam ešte nebol, nie je žiadna
chyba,
veď vždy na tom istom mieste býva.
Turistov má veľmi rád,
s každým je on kamarát.

Najbližšie smer Železník,
nezastaví nás už nik.

evon, KST Hnúšťa



Dňa 18. marca 2017 sa Hnúšťa stala dejiskom 1. kola slovenskej ligy 2017 v Poomsae. V mestskej športovej hale sa stretli pretekári z 9 klubov, ktorí v predvážaní poomsae (zostáv) spájali do plynulého a dynamického celku postoje, kroky, údery, kopy a bloky s ideálnou presnosťou a koordináciou pohybu i energie. Súťaž začala krátkou exhibičnou ukážkou „hnúšťanských taekwondistov“, ktorí v zostavách s názvom „Vojaci“ predviedli na hudbu súlad bojových techník. Taekwondo klub Hnúšťa reprezentovalo 15 pretekárov, ktorí svojimi výkonmi (10 x zlato, 2 x striebro, 4 x bronz) dosiahli po vyhodnotení všetkých klubov úžasné 1. miesto. V kategórii jednotlivci 1. miesto získali: Timothy.A.de Buhr., Timka Morová, Ivana Kyseľová, Sára Sujová, Milan Kyseľ, Martina Zelenaková, Bc. Zuzana Dolinajová, kategória páry – Timka a Tamarka Morové, Ivana Kyseľová a Petra Porubiaková, Sára Sujová a Tereza Vrábľová. Cenné 2. miesto obsadili: Tamarka Morová, Tereza Vrábľová, 3. miesto získali – Saška Lörinčíková, Petra Porubiaková, Tereza Svinčiaková, Sofia Mertinyáková. Všetkým pretekárom v mene TKD klubu Hnúšťa-Tisovec gratulujeme a ďakujeme za

skvelú reprezentáciu. Ďalej ďakujeme sponzorom akcie: mestu Hnúšťa, reštaurácii Koliba Hnúšťa – p. M. Macháčkovi, Kvetinárstvu Tulipán Hnúšťa, Prolog K – p. Ing. P. Košarník, Pizzéria Darijan Tisovec – p. R. de Buhrová. Veľké ďakujem patrí za pomoc pri organizovaní súťaže Erike Morovej i jej manželovi Petrovi Morovi – technikovi, výrobcovi plagátov.. a všetkým rodičom, cvičencom klubu, ktorí prispeli k tomu, aby súťaž prebiehala bez akýchkoľvek problémov.



Zdroj:hnusta.sk



VRCHOLNÉ DIELO OSTROVSKÉHO TVORBY PRICHÁDZA DO HNÚŠTE!

Slovenské komorné divadlo z Martina, bohaté na skúsenosti s inscenovaním ruskej klasiky, sa v Hnúšti predstaví divadelnou hrou LES!

Osoby a obsadenie:

GURMYŽSKÁ: Jana Oľhová, AKSIUŠA: Zuzana Rohoňová,
MILONOV: František Výrostko, BODAJEV: Michal Gazdík,
VOSMIBRATOV: Ján Kožuch, PETER: Tomáš Tomkuljak,
BULANOV: Daniel Žulčák, KARP: Viliam Hriadel,
ULITA: Ľubomíra Krkošková, ŠTASTLIVCEV: Marek Geišberg,
NEŠTASTLIVCEV: Dano Heriban.

V sobotu 22. apríla 2017 o 18.00 hodine.
Vstupné: v predpredaji 13,-€, na mieste: 15,-€

Spomienku na jarný výstup na Vepor nám zaslala evon



Hnúšťanský hlas
kultúrno-spoločenský
mesačník obyvateľov
Hnúšte a okolia

Vydáva Mesto Hnúšťa
Francisciho 74
981 01 Hnúšťa
IČO 00 318 744

Redakcia: MsKS
Rumunskej armády 195
981 01 Hnúšťa

Náklad 1000 ks
Telefón: 047/542 23 84
msks@hnusta.org
www.hnusta.sk
facebook:
Mestské kultúrne stredisko
v Hnúšti

Redakčná rada:
Zodpovedný redaktor:
Mgr. Diana Vojenčiaková
Technický redaktor:
Mgr. Martin Pliešovský
Členovia:
PhDr. Margita Féderová
Ing. Oľga Maciaková

Redakcia si vyhradzuje právo
upravovať príspevky.
Názory redakcie sa nemusia
zhodovať s názormi autorov
zverejnených príspevkov.
Redakcia nezodpovedá
za ich obsah.

Tlač: NIKARA
M. R. Štefánika 25
963 01 Krupina
ISSN 1339-0511
Registračné číslo MK SR:
EV 3819/09