



# HNÚŠŤANSKÝ HLAS

Kultúrno-spoločenský mesačník obyvateľov Hnúšte a okolia

ROČNÍK VI / číslo 10

Rozširované bezplatne

6. október 2010

V ČÍSLE  
NÁJDETE

O kreslo  
primátora nie  
je tlačienica.  
Strana 2



Čestný občan  
Prof.J. Valach  
je 85 ročný.  
Strana 4



Julík má na  
kopačkách  
šťastenu.  
Strana 12



## Vo voľbách do miestnej samosprávy po novom



FOTO: Imrich Garláty

Novinkou tohtoročných komunálnych volieb je rozdelenie volebných obvodov. Sú len dva. Prvý je obvod Hnúšťa, časti Brádno, Hačava a Polom, kde si voliči budú môcť vybrať zo 47 kandidátov na poslancov celkom 10 poslancov. Najviac je nezávislých - 12, ďalej Smer-SD delegoval deviatich, SDKÚ-DS a SaS po piatich, SNS, Úsvit, ĽS-HZDS a KSS po troch, dvoch kandidátov má KDĽ a po jednom SDĽ a EDS. Druhý volebný obvod tvorí časť Likier a Kolónia. V tomto obvode sa volia 3 poslanci. Kandidujú tu však jedenásti. Najviac je opäť nezávislých - štyria. Troch nominuje Smer-SD, dvoch SDKÚ-DS a po jednom navrhli aj KSS a ĽS HZDS. Po registrácii budú zverejnené mená jednotlivých kandidátov, ktorých si na sklonku novembra (v sobotu 27.) budete môcť vybrať za svojich zástupcov pre veci verejné. Poslanci pri delbe volebných obvodov si vyberali zo štyroch možných variant: - zostať pri súčasnom delení na štyri obvody po uliciach, preradiť mestské časti, vytvoriť jeden volebný obvod alebo dva. Poslanci za Kolóniu presadzovali tento duálny model, ktorý v tajnom hlasovaní nakoniec prešiel nadpolovičnou väčšinou. (-mp-)

## Október -mesiac úcty k starším

Každý z nás bol raz dieťaťom, každý z nás prechádzal v živote šťastným aj menej šťastným obdobím. Aká len bola vtedy mäkká starkej náruč! Aké len múdre boli vtedy starkého rady! Starí rodičia vedia pochopiť často lepšie ako rodičia. Starí rodičia už nie sú zaťažení každodennou potrebou starostlivosti o svoje deti, a preto si môžu dovoliť vnúčatka hýčkať a rozmaznávať.

Koľkokrát sme bežali s „boľáčkou“, či ponosou práve za starkou! A jej nežné oči nás nikdy neodmietli. Rozdávala pokoj, múdrosť a ešte niečo, čo možno ani nevieme pomenovať, niečo, čo sme cítili len pri nej.

Nevyberme si iba jeden mesiac v roku, prejavujme starkým úctu po celý rok.

Oni si to zaslúžia!



Zdroj: hnusta.sk

## O kreslo primátora sa uchádzajú dvaja kandidáti



Komunálne voľby sa nezadržateľne blížia. Termínom ich konania bude sobota 27. novembra 2010. O kreslo hnúšťanského primátora sa uchádzajú len dvaja kandidáti. Okrem súčasného primátora na funkciu primátora mesta Hnúšťa si robí zálusk aj Ján Kamod'a. Tento šesťdesiatročný vysokoškolský učiteľ sa pre echoviny.sk vyjadril: „Som definitívne rozhodnutý kandidovať na post primátora,“ Dodal, že sa o priazeň voličov bude uchádzať ako nezávislý kandidát a v zmysle zákona má aj dostatočný počet podpisov voličov a kandidátne listiny odovzdal v zákonne stanovenej lehote. „Som presvedčený, že je potrebná zmena na poste primátora aj preto, že v samospráve je optimálne funkčné obdobie v dvoch cykloch,“ vyhlásil Ján Kamod'a. Michal Bagačka už začiatkom februára tohto roka vyhlásil svoju opakovanú kandidatúru na post primátora. Je motivujúce, no zároveň zaväzujúce pokračovať v mnohých aktivitách a projektoch a tým vytvárať stále priaznivejšie podmienky pre rozvoj nášho mesta, vyhlásil predčasom pre Hnúšťanský hlas. Špekulatívne

tvrdenia o kandidatúrach niektorých poslancov na najvyšší mestský post sa nepotvrdili a tak poslankyňa Mestského zastupiteľstva v Hnúšti Danka Királ'ová sa pre echoviny.sk nechala počuť, že sa nebude uchádzať v tohtoročných komunálnych voľbách o post primátora mesta a jednoznačne vylúčila svoju kandidatúru na primátorskú stoličku. Mieni sa však uchádzať o dôveru voličov a pokračovať ako poslankyňa mestského parlamentu. Királ'ová bola pred štyrmi rokmi medzi kandidátmi na funkciu primátora, získala druhý najvyšší počet hlasov. Súperom súčasného primátora Michala Bagačku, ktorý, ako sme vyššie spomínali, už dávnejšie potvrdil svoju opakovanú kandidatúru, nebude ani jeho terajší



zástupca Martin Pliešovský. Touto myšlienkou sa nezaoberal do júla. Po tomto termíne prehodnotil situáciu v samospráve a uviedol, že sa nebude uchádzať o funkciu primátora, ale bude znovu kandidovať za poslanca mestského zastupiteľstva ako nezávislý kandidát, hoci ho oslovili štyri politické strany.

## Zber nebezpečného odpadu

Dňa 16.10.2010 (v sobotu) sa uskutoční zber nebezpečného odpadu. Tento bude prebiehať podľa harmonogramu, ktorý nájdete vo svojich poštových schránkach alebo na internetovej stránke [www.hnusta.sk](http://www.hnusta.sk). Nebezpečné látky, ktorých sa môžete bezpečne zbaviť sú: autobatérie, batérie, farby po záručnej dobe, fotografický papier, lieky po záručnej dobe, motorový olej, nádoby od oleja, olejové filtre, odpadové chemikálie, minerálne a syntetické oleje, obaly a nádoby znečistené škodlivinami, ortuťové teplomery, plasty znečistené ropnými látkami, riedidlá, rozpúšťadlá, chemicky znečistené textilie, televízory, elektrospotrebiče, elektronika, ustaľovač, vývojka, chemicky znečistená voda, výbojky, žiarivky, zvyšky pesticídov a insekticídov a pod.

## Koncept kroniky prerokovaný

20.9. na svojom zasadnutí Komisia školstva, kultúry a športu prerokovala návrh textu do mestskej kroniky za rok 2009, ktorý predložila mestská kronikárka p. Anna Huňová. Sme si vedomí dôležitosti chronologického zachovávania historických informácií o živote v Hnúšti a jej okolí. Cítíme, že jej mravenčia poctivá práca na tvorbe kroniky je pretkávaná láskou k človeku a k tomuto mestu. Preto i rokovanie komisie trvalo nemenej ako 3 hodiny. Dozvedeli sme sa mnohé informácie, ktoré obyčajný smrtník ich v behu života ani nespozoruje. Napríklad vlnajšia Biela sobota a Veľkonočná nedeľa prekonalí storočný rekord v teplotách: v sobotu bola teplota vzduchu 28 stupňov Celzia a nedeľa dosiahla teplotu až 31 stupňov. Je zaznamenané, že v roku 2009 bola minimálna úroda ovocia v dolinách, ale na Polome sa konáre stromov ohýbali pod ťarchou ovociny. Za posledných 49 rokov bolo najdlhšie Babie leto, ale už 15. októbra sa Sinec zabelel prvým snehom. Zimné teploty boli o 10 stupňov vyššie ako po iné roky a samotný december bol mimoriadne bohatý na vlahu. Tieto

## Výsledky septembrového plebiscitu v Hnúšti

V meste Hnúšť'a sa na referende zúčastnilo 810 oprávnených občanov čo predstavuje 14,2 % z 5.676 zapísaných oprávnených občanov na hlasovanie v referende. 3 voliči odovzdali neplatné hlasovacie lístky a 807 voličov na otázky v referende odpovedalo nasledovne:

\* Otázka č.1 áno 713 nie 76

\* Otázka č. 2 áno 775 nie 15

\* Otázka č. 3 áno 757 nie 25

\* Otázka č. 4 áno 704 nie 51

\* Otázka č. 5 áno 548 nie 187

\* Otázka č. 6 áno 576 nie 100

Znenie otázok:

1. Súhlasíte s tým, aby Národná rada Slovenskej republiky zákonom zrušila povinnosť fyzických osôb a právnických osôb platiť úhradu za služby verejnosti poskytované Slovenskou televíziou a Slovenským rozhlasom?

2. Súhlasíte s tým, aby Národná rada Slovenskej republiky zákonom rozšírila možnosť prejednať konanie poslanca Národnej rady Slovenskej republiky ako priestupok na všetky priestupky podľa zákona o priestupkoch?

3. Súhlasíte s tým, aby Národná rada Slovenskej republiky ústavným zákonom znížila počet poslancov Národnej rady Slovenskej republiky na 100 s účinnosťou od nasledujúceho volebného obdobia?

4. Súhlasíte s tým, aby Národná rada Slovenskej republiky zákonom ustanovila, že orgány verejnej moci môžu obstarávať osobné motorové vozidlá s obstarávacou cenou maximálne 40 tisíc eur?

5. Súhlasíte s tým, aby Národná rada Slovenskej republiky ustanovila možnosť voliť poslancov Národnej rady Slovenskej republiky a poslancov Európskeho parlamentu prostredníctvom internetu?

6. Súhlasíte s tým, aby Národná rada Slovenskej republiky zákonom vyňala osoby poverené výkonom verejnej moci z možnosti uplatniť právo na odpoveď podľa tlačového zákona?''.

Referendum prebehlo v 8 okrskoch v meste Hnúšť'a bez problémov a nevyskytli sa žiadne podnety a sťažnosti, ktoré by bolo potrebné riešiť. Konečný verdikt je: NEPLATNÉ!!!

vrtochy počasia nám priniesli na Vianoce povodne. K 31. decembru 2009 mala Hnúšť'a 7 358 obyvateľov, z toho 3 561 mužov a 3 797 žien. Úbytok obyvateľstva bol oproti predchádzajúcemu roku väčší o 38 ľudí (30 mužov a 8 žien). Najviac ubudlo v samotnej Hnúšti, až 15 obyvateľov. Nad 80 rokov tu žilo 170 ľudí. Vekový priemer úmrtnosti bol 70 rokov a 7 a pol mesiaca.

# Profesor Ján Valach oslávil 85 rokov

Narodil sa 22.9.1925 v Hnúšti ako syn lekára, ktorý bol v roku 1938 poverený zriadením nemocnice v Hnúšti – Likieri. Hudobné základy získal v detstve od matky. Nakoľko riaditeľský byt bol dosť veľký a zvukovo izolovaný, v rodine Valachovcov štyria súrodenci /Ján, Miroslav, Viera a Blahoslav/ mali dobré podmienky a možnosť rozvíjať svoje hudobné činnosti, postupom rokov aj za účasti rôznych iných študentov a dospelých. Bol to práve Ján, ktorý pre takto vzniknuté komorné a salónne ansámble skladal a upravoval potrebný repertoár. Hudobnú školu súrodenci navštevovali v neďalekom Tisovci, kde bol v tých časoch rozvinutý čulý kultúrny život. Tu vystupovali na rôznych koncertoch a v literárno-hudobných pásmach. Pre hudobný vývoj Jána Valacha bol najvýznamnejším Walter Brachtel /vo Viedni erudovaný klavirista, čelista, huslista a teoretik/. Vďaka nemu získal J.V. formáciu, ktorá mu bola užitočná počas celej budúcnosti: pre organovú virtuozitu, štúdium opernej a symfonickej literatúry, hru partitúr, pre prácu s vokálnymi a inštrumentálnymi sólistami, so zbormi, pre komponovanie, improvizáciu ... Po maturite v roku 1944 išiel študovať do Bratislavy súčasne medicínu, hru na organe a dirigovanie. Po úspešnom štúdiu v roku 1947 bol prijatý na prvú vysokú hudobnú školu v Prahe – Akadémiu múzických umení. Ako výnimočne nadaný študent študoval súčasne dva odbory /hru na organe a dirigovanie/, avšak musel prerušiť štúdium medicíny. Po ukončení vysokoškolského štúdia nastúpil v roku 1954 do bratislavskej opery SND ako korepetítor, neskôr asistent – dirigent a zbornajster. V rokoch 1954-1962 bol dirigentom Speváckeho zboru slovenských učiteľov a externým pedagógom na VŠMU v Bratislave. V dirigentskej súťaži, organizovanej Ministerstvom kultúry sa v roku 1956 v slovenskom kole umiestnil na prvom mieste. V kompozičných súťažiach Slovenského hudobného fondu v tomto čase získal ceny za mužské zbory. Na organových koncertoch a v rozhlase premiéroval rad diel slovenských a zahraničných skladateľov. Uskutočnil tiež prvé organové výchovné koncerty, ktorých sa v priebehu viacerých cyklov zúčastnilo niekoľko tisíc študentov. S Ivanom Sokolom natočil prvú gramofónovú platňu na slovenských historických organoch. Od roku 1962 bol umeleckým šéfom a šéfdirigentom opery Divadla J.G.Tajovského v Banskej Bystrici a tiež profesorom kompozičných predmetov na Konzervatóriu v Žiline. Zaslúžil sa tiež o vznik pobočky Zväzu skladateľov v Banskej Bystrici. V opere naštudoval rad väčších diel. Najvýznamnejšia bola Krútnava Eugena Suchoňa, ktorú sa mu podarilo premiérovať s pôvodným záverom a nie s prekomponovaným podľa direktív politického vedenia. V roku 1967 dostal menovanie ako sólista organovej hry v Symfonickej orchestri v Káhire a ako profesor na tamomšom novootvorenom konzervatóriu. V tomto istom roku dostal ponuku od riaditeľa Kráľovskej flámskej opery v Antverpách predviesť nejaké „české „ moderné dielo. Ján Valach doporučil „slovenskú“ Krútnavu, ktorej premiéra sa uskutočnila 6. apríla 1968 a to s takým nečakaným úspechom, že J.V. dostal novú zmluvu pre ďalšie reprízy. Suchoňove diela boli zaradené aj do programov symfonických koncertov s Antverpskou filharmóniou. Pracovný pobyt Jána Valacha v Belgicku na trvalý zmenila skutočnosť, že v roku 1971 mu v rodnej krajine štát odobral všetok majetok a vyhlásili ho za emigranta. Ako dirigent a koncertný organista vystupoval vo významných svetových hudobných strediskách ako Londýn, Paríž, Strassburg, Brusel, Viedeň, Salzburg, Rím, Zürich, Berlín, Hamburg, Moskva, New York, Boston, Cleveland, Los Angeles... Zároveň bol menovaný za profesora dirigovania na Kráľovskom konzervatóriu v Gente a pre hru na organ na Akadémii v Bruseli. Zasadal tiež v porotách medzinárodných organových súťaží, prednášal o hudobno-pedagogických problémoch a viedol semináre o českej a slovenskej hudbe. Venoval sa tiež natáčaniu pre rozhlasové stanice, televízne programy, Ján Valach je človek, ktorý prešiel rôznymi zložitými životnými situáciami. Slovenský kultúrny život dlhé roky ignoroval jeho činnosť v zahraničí, nedoceňoval jeho záslužnú prácu za hranicami našej vlasti, avšak napriek tomu svojou vytrvalosťou, húževnatosťou, láskou k hudbe a vierou sa prepracoval k veľkosti človeka, ktorý zasvätil svoj všestranný talent šíreniu umeleckých hodnôt géniu minulosti i súčasnosti.



## Päťdesiat rokov otvárajú svoje brány

Polstoročníci fungovania výchovno-vyučovacej umeleckej činnosti ako systematickej práce kvalifikovaných učiteľov predchádzala práca súkromnej profesorky hudby a akademickej maliarky – p. Kubíniovej. Ľudová škola umenia vznikla vďaka huslistovi a violončelistovi, členovi Krajského symfonického orchestra v Banskej Bystrici – Štefanovi Františkovi Virághovi, ktorý rok pred založením hudobnej školy v Hnúšti pôsobil ako riaditeľ ĽŠU v Tisovci. Názov Ľudová škola umenia (ĽŠU) sa začal používať jednotne podľa školského zákona č.186/1960 Zb. Zakladatelia si uvedomovali, že žiadne krúžkové a súkromné vzdelávanie nenahradí systematickosť, ktorej obsah, rozsah, formy a metódy určovali učebné plány, učebné osnovy a metodické pokyny Ministerstva školstva a kultúry ČSSR. Školská kronika ZUŠ v



Budova starej meštianskej školy

Hnúšti uvádza prvých päť rokov veľmi stručné fakty. Z nich je známe, že prvým sídlom ĽŠU bola bývalá „Meštianka“ (stála na území dnešného Tesca), vyučovanie prebiehalo iba v hudobnom odbore a po roku do riaditeľského kresla zasadol operný spevák Jozef Danáš. Záujem o štúdium prejavilo ročne v priemere 136 žiakov. Prvými učiteľmi v priebehu piatich rokov boli Jozef Danáš (PHV, HV, spev, klavír), E. Mehlyová (klavír, akordeón), Vlasta Danášová (klavír), Viliam Stolár (klavír, akordeón), Karol Kisfaludy (husle), Mária Nozdrovicziová (klavír), Ľudovít Čonka (husle, akordeón), Beáta Jávorská (husle), Soňa Duračinská (klavír) a František Frátrik (akordeón). Prvým absolventom v roku 1963 bol Štefan Bukviar (klavír). Následne v r. 1965 ukončili štúdium absolventi:

Anna Reptišová, Jana Guželová, Eva Bukviarová, Katarína Ondrašovičová, Mária Horčíková, Ľudovít Černok, Eva Gajdošová a Dušan Berky. Na začiatky hudobnej školy si súrodenci Eva a Štefan Bukviarovci spomínajú takto:

„Prijímacie skúšky sme absolvovali po šiestich rokoch súkromného vyučovania u pani Kubíniovej. Chodili sme k nej dvakrát v týždni, hodina trvala presne 60 minút. Prstové cvičenia a hra stupníc vo veľkej miere prispeli k tomu, že ako prednes sme hrali náročné skladby - napríklad Minútový valčík F. Chopina. V ĽŠU nás prijali do 5. ročníka. Hoci sme mali vynikajúce základy klavírnej hry, teoretické nedostatky nám doplnilo až štúdium v ĽŠU.

Na pani Kubíniovú a manželov Danášovcov máme krásne spomienky. Kým počas súkromného štúdia sme sa zúčastňovali súťaží v Banskej Bystrici (Súťaž tvorivosti mládeže), v ĽŠU sme každý mesiac usporadúvali aj interné večierky pre rodičov. Aktuálne dianie v Hnúšti pravidelne sledoval p. Varga. Následne ho spracoval do skečov a divadelných scénok, doplnil tancami, hudobnými číslami (my sme hrávali spolu štvorročne na klavíri) a pod názvom „Živé noviny“ sme program predvádzali v Robotníckom dome, nemocniciach i kultúrnych strediskách v okrese.“

Súrodenci Bukviarovci sa napriek svojmu veľkému talentu rozhodli pre štúdium iného smeru, ale dodnes udržujú kontakt s bývalými spolužiakmi a sú fanúšikmi našej ZUŠ.

Mgr. Gabriela Fússyová, riaditeľka ZUŠ



Dom komunálnych služieb prichýlil aj ĽŠU

## Zasadali v Hnúšti

Predseda sekcie školstva, mládeže a športu Rady Združenia miest a obcí Slovenska RNDr. Ľubomír Parížek pozval primátorov a starostov na jej prvé zasadanie. Hostiteľským mestom bola 21. septembra 2010, Hnúšťa. Účastníci zasadania sa zoznámili s úlohami vyplývajúcimi pre sekciu, ktoré schválil 20. snem ZMOS-u. Prerokovali plán práce na II. polrok roku 2010 a zaoberali sa podmienkami financovania regionálneho školstva v budúcom roku. Pozvanie na zasadnutie prijali aj zástupcovia Spoločnosti pre predškolskú výchovu v Slovenskej republike, Asociácie Základných umeleckých škôl v SR a Asociácie centier voľného času SR. (-mp-)

## Personálne zmeny v Rade ZUŠ

V piatok, 17. septembra, zasadala Rada Základnej umeleckej školy v Hnúšti. Členovia rady mali na programe dva body týkajúce sa jej personálnych zmien. Členom rady za učiteľov bol zvolený Erik Vaska a za odchádzajúceho predsedu rady, ktorý zastupuje Annu Černákovú, bol jednohlasne zvolený Miroslav Bračo. Tento tím by mal pracovať v tomto zložení až do konca novembra, kedy sa predpokladá opäť nové zloženie kvôli voľbám do miestnej samosprávy.



## Skejtboardisti si onedlho prídu na svoje

V týchto dňoch sa oprava a stavba U-rampy pre skejtboardistov a online korčuliarov stáva realitou. Odborná firma začala s kladením špeciálnej preglejky. U-rampa je postavená na betónovom podklade v priestore detského dopravného ihriska na sídlisku Nárežie Rimavy za základnou školou, potvrdil HH riaditeľ Technických služieb.



## Konzervatórium v plnom prúde

V školskom roku 2010/2011 otvorilo svoj prvý ročník aj Súkromné hudobné dramatické konzervatórium Košice (SHDK), pobočka v Hnúšti so sídlom na ulici Francisciho 168. Už druhého septembra sa začalo dennou formou štúdia vyučovať v dvoch odboroch: hudobnom a dramatickom. V hudobnom odbore sa učí spev, bicie nástroje, klarinet, klavír a gitara v pedagogic-kom zložení: Bc. Hajnáľka Vargová, Mgr. Martin Horváth, Bc. Svetlana Križáková, Peter Majoroš a Mária Zajacová. Herectvo vyučuje Mgr. Stanislava Pázmanyová. Teóriu Mgr. Roman Vojtek, Ing. Bc. Gabriela Radičová, Mgr. Milan Matucha a Mgr. Mária Stejskalová. Do tohto ročníka nastúpilo 29 študentov. (-mp-)

## Kamery na plný plyn

Od 30.08.2010 začali piati pracovníci chránenej dielne v trojzmennej nepretržitej prevádzke aktívne monitorovať verejné priestranstvá mesta v dosahu kamier mestského kamerového monitorovacieho systému. Pred samotným spustením 24 hodinovej monitorovacej činnosti všetci piati referenti absolvovali vstupné školenia a odbornú prípravu, ktorú zabezpečil náčelník Mestskej polície v Hnúšti. Odbornú prípravu ukončili referenti záverečným písomným testom, ktorému všetci piati vyhovel. Účelom aktívneho monitorovania verejných priestranstiev je cieleň vyhládavanie deliktov, stotožňovanie ich páchatel'ov, dokumentovanie priebehu jednotlivých skutkov a produkovanie kvalitných dôkazov pre účely priestupkového, správneho a trestného konania, vo forme archivovaných vizuálnych záznamov. Celé pracovisko chránenej dielne pracuje ako režimové pracovisko, s prísnyim a kontrolovaným vstupom a pohybom osôb na pracovisku a presnou evidenciou jednotlivých vyhládaných udalostí. Dôvodom je eliminácia rizika neoprávneného nakladania so získanými údajmi, časť ktorých má povahu údajov osobných. Vlastná činnosť jednotlivých referentov kamerového systému je úzko koordinovaná s činnosťou hliadok mestskej polície. Realizácia projektu zriadenia chránenej dielne sa zatiaľ javí ako úspešná a prospešná, o čom svedčí aj počet vyhládaných priestupkov a iných deliktov referentmi pracoviska, ktorých len za prvých 30 dní prevádzky pracoviska bolo 107.

Milan Migala, náčelník MsP

## Centrom Hnúšte rozvoniavala kotlíková kapustnica

2. októbra sa priestor za Domom kultúry Janka Francisciho Rimavského premenil na "rušný úl" nadšencov - kuchárov a kuchárok dychtivých po ukázaní svojho kulinárskeho umenia. Navariť výbornú kapustu sa už v treťom ročníku tohto zaujímavého podujatia pokúšalo sedem kolektívov:

1. ÚRADNÍCI - Drahomír Širučka, Andrea Bálintová, Drahomíra Krnáčová, Miroslava Karasová, Eva Rončáková
2. ZO SZZ IVÁČKA - Ivana Klincková, Róbert Klincko, Helena Kormošová, Pavel Uličný
3. SENIOR tím - František Bielák, Emil Koiš, Michal Bagačka, Mária Zdechovanová, Oľga Balcárová
4. MSS FS VEPOR - Jaroslav Zvara, Ľubomír Zvara, Pavel Mináč, Ján Kožiak, Vladimír Jakabšic
5. UPSVaR SR - Bibiana Cmerová, Ján Kamod'a, Beata Janoštiaková, Janka Málincová, Jaroslav Gálik
6. ZO SZZ Hôrka - Ondrej Pupala, Václav Polák, Zdenko Krajčí, Ján Šramko, Štefan Tóth
7. KOČKY UČKY z NR - Barbora Foldiová, Jana Verončíková, Danka Jungová, Vlasta Pliešovská.

Porotu v zložení - Martin Pliešovský, Hilda Ginisová, Danka Kiráľová, Vierka Lulčová a Elenka Šafáriková čakala neľahká úloha. Všetky kapusty boli výborné, ale vyhrať mohla len jedna. Po degustácii vyhlásil Martin Pliešovský víťazný tím - Úrad práce sociálnych vecí a rodiny SR, pracovisko Hnúšťa. Ceny odovzdal primátor mesta Michal Bagačka. Víťazom blahoželáme a všetkým zúčastneným prajeme viac šťastia v budúcich ročníkoch. Zdroj: hnusta.sk



Náladu robili aj heligonkári z Klenovca



Víťazné družstvo

## Trikrát o výstavách - prvá na počesť baníkom

9. septembra, práve na Deň baníkov, sa v priestoroch spoločenskej sály Domu kultúry Janka Francisciho Rimavského otvorila výstava o histórii a súčasnosti baníctva v Hnúšti. Na vernisáži boli prítomní zástupcovia mesta vedení primátorom Mgr. Bagačkom, členovia mestskej rady, vedenie akciovej spoločnosti Gemerskej nerudnej spoločnosti na čele s Ing. Pavlom Cibuliakom, riaditelia a zástupcovia škôl a školských zariadení. Výstavu s názvom Z HNÚŠŤANSKÝCH HLBÍN A POVRCHOV otvoril riaditeľ mestského kultúrneho strediska Jaroslav Piliarik. O prvopočiatkoch baníctva v chotári Hnúšte, spracovaní vyťažných rúd a sprievodný výklad k vystaveným artefaktom viedol samotný autor Mgr. Martin Pliešovský. O súčasnom banskom podnikaní hovoril Ing. Pavel Cibuliak. Výstava obsahovala vyše šesť desiatok predmetov baníckej techniky, minerálov a výrobkov z nich. Na šesťdesiatich štyroch historických fotografiách je zachytený dejinný vývoj baníctva tejto lokality, počnúc prvou písomnou zmienkou o ťažbe železnej rudy z 27. mája 1758.

Chcem poďakovať Mgr. Pliešovskému za nápad, myšlienku a realizáciu tejto nesmierne pútavej a poučnej akcii, ktorou nám otvoril obzor poznania vlastnej histórie a vzdal hold tomuto, dnes ťažko skúšanému baníckemu remeslu.

Milan Kušpál, foto autor



Foto: M. Kušpál

## Aj VI. ročník bol pastvou pre oči

Slovenský zväz záhradkárov, základné organizácie z Hnúšte a Mestský úrad zorganizoval v prvých dvoch dňoch októbra regionálnu výstavu OVOCIA A ZELENINY, ktorá sa uskutočnila v spoločenskej sále Mestského kultúrneho strediska v Hnúšti. V záujme propagácie a reprezentácie práce záhradkárov a ovocinárov, ako aj sprostredkovania možnosti vystaviť krásy a výtvary živej prírody – Mesto Hnúšťa a miestni organizátori z radov záhradkárov – usporiadali výstavu, ktorá sa už v Hnúšti v minulosti niekoľkokrát organizovala.

Napriek slabšej úrode sa podarilo Hnúšťanom vystaviť takmer osemdesiat exponátov, k tomu pridali výšivky a a zručné ruky rezbára Milana Krištofa ponúkli nášmu pohľadu niekoľko umeleckých artefaktov z jeho dielne. (-mp-)



2xFOTO: Milan Kušpál



## Svet fotografií Imricha Garlátyho

V súčasnej dobe digitalizácie nie je problémom ani amatérovi urobiť kvalitnú fotografiu. Je však podstatný rozdiel pri prístupe a uhle pohľadu amatéra a profesionálneho fotografa. Vystihnúť detail, lom svetla, či využiť tieň pre zvýraznenie záberu je určite iný u niekoho, kto sa fotografovaním zaoberá viac ako 20 rokov - Imrich Garláty "Garko". Položili sme mu pár otázok:

1. Kedy si začal fotiť?

Ako sedemnásťročný v roku 1982.

2. Kto Ťa zasväcoval do tajov fotografie?

Mojím učiteľom bol pán Mikuláš Molnár, ktorý ma naučil triky a fity kompozície, spracovania a vyvolávania čierno-bielych fotografií. Keďže sa mi spočiatku nedarili večerné fotky, naučil ma postaviť fotoaparát na statív za pomoci pružinovej spúšte použiť dlhý čas expozície. Prvé fotografie boli z "Mariašky" - Stanica mladých turistov, s výrobou mi pomohol p. Molnár a hneď boli úspešné aj v súťaži.

3. Ako sa k tejto tvojej záľube postavili rodičia, bratia?

Boli nadšení, len im trochu vadilo, keď som "obsadil" kúpeľňu a urobil z nej fotokomoru.

4. S akými fotoaparátmi si pracoval?

Začínal som so Smenou, potom som si na pôžičku kúpil Zenit, ktorý mal výbornú optiku. Prvý digitál som si kúpil v roku 2000, tento mi otvoril oveľa viac možností, čo sa týka opakovania záberov alebo rôznych pozícií snímania. Nebol som už odkázaný na film. To som hneď využil pri fotografovaní v prírode, keď som zo 40 záberov použil maximálne dva. Od roku 2003 používam kvalitný poloprofesionálny fotoaparát.

5. Čo najradšej vidíš pred svojím objektívom?

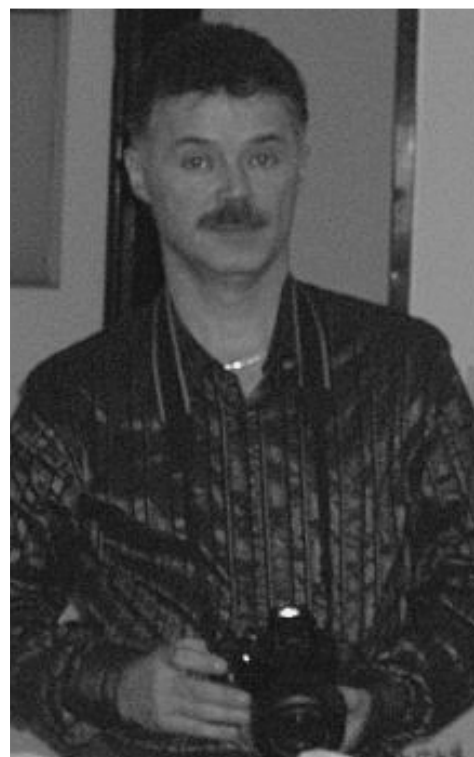
Veľmi rád chodím do prírody, fotím zurčiace potoky, detaily rastlín a živočíchov, to je doména mojich záberov. Adrenalinovým zážitkom pre mňa bolo snímání Hnúšte z vrtuľníka.

6. Aké máš plány a sny do budúcnosti?

Mojím veľkým snom je vlastniť profesionálny digitálny fotoaparát Canon 7D Mark.

A plány? Nafotiť publikáciu o Hnúšti " Mesto v obraze".

Za rozhovor ďakuje a veľa tvorivých síl žela Hilda Ginisová.



## Mesto pozdraví jubilujúcich seniorov

V nedeľu 17. októbra o 15.00 hodine sa v kinosále Domu kultúry zídu seniory, ktorí v tomto roku mali okrúhle výročie. Pri príležitosti mesiaca úcty k starším akciu každoročne organizuje mesto Hnúšťa v spolupráci so Zborom pre občianske záležitosti a Mestským kultúrnym strediskom. Zatiaľ čo sa vlni program niesol v duchu zábavy a pesničiek skupiny Sčamba (východniarsky výraz pre triesku, íver), tak tento rok je program ladený do folklórneho rámca a vystúpi o.i. aj Martinka Bobáňová z Terchovej, ktorá v súťaži Slovensko hľadá talent skončila na druhom mieste.

(-mp-)

Kino Rimava  
pripravuje



SHREK 4



TOY STORY 3

v mesiaci november:

Posledný Shrek

Kajínek



Agentúra Nostalgia - Varieté Karlson  
a MsKS v Hnúšti  
vás pozýva na

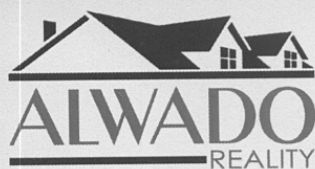
## SHOW INDIANA JONESA

Prvýkrát na Slovensku 2 programy  
za jednu cenu!

V stredu 13. októbra 2010 o 17.00 hod.  
V kinosále Domu kultúry v Hnúšti.

Vstupné: 5,-€, deti do 14 rokov 3,-€

Budete mať možnosť dotknúť sa hadov,  
nezabudnite si preto fotoaparáty!



### Hnúšť'a

Realitná činnosť - kúpa, predaj, prenájom - domy, byty, chaty, pozemky, garáže, záhrady

**0911 22 22 99**

E-mail: [alwado@alwado-reality.sk](mailto:alwado@alwado-reality.sk), [www.alwado-reality.sk](http://www.alwado-reality.sk)



Kancelária v Hnúšti, ul. Hlavná 378  
(vo dvore medzi MsBP a PZ SR).

Otváracie hodiny :  
Po – Pia : 9,00 – 16,00 hod.

Volat' : Po – Pia : 8,00 – 17,00 hod.

ASISTENT NON-STOP :  
0903 520351



# Otvorené denne 6:00–21:00

- každý deň čerstvé  
ovocie a zelenina
- chutné pečivo pečené  
viackrát denne
- automatický výkup fľaš

*S nami ušetríte*

**TESCO**  
supermarket  
Hnúšťa

## Náš Matej má izbu v Levoči

Na pozvanie Slovenskej knižnice pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči sme sa 29.9.2010 zúčastnili slávnostného otvorenia stálej expozície IZBA MATEJA HREBENDU. Matej Hrebenda ako nevidiaci šíriteľ knižnej kultúry na Slovensku je svojím pôsobením príkladom vzácnnej symbiózy nevidiaceho človeka v službách duchovnej kultúry slovenského národa. Preto nie nadarmo ho má v duchovnom erbe aj Slovenská knižnica pre nevidiacich v Levoči. Zámerom knižnice bolo vytvoriť izbu - čítareň určenú aj na študijné účely a vrátiť knihe hodnotu duchovného bohatstva. Súčasťou výstavy je dokumentácia /texty, fotodokumentácia, autorské zborníky Dní Mateja Hrebendu, braillovske texty, zvukové nahrávky/. Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu sídli na Štúrovej ulici, č.36 a jej stálu expozíciu venovanú životu a dielu nášho významného rodáka Mateja Hrebendu môžete navštíviť prostredníctvom webu skn.sk na adrese <http://www.skn.sk/?verzia-pre-vidiacich-a-slabozrakych>

Mária Kvetková



V októbri sa v základných umeleckých školách začnú zostavovať trojčlennédružstvá, ktoré v priebehu celého školského roka budú reprezentovať svoje školy na okresných a krajských kolách a tí šikovnejší tiež na celoslovenskom a medzinárodnom kole vedomostnej súťaže žiakov v predmete hudobná náuka. Čas ukáže, komu prinesie "magický" 13-ty ročník šťastie, úspech a prvenstvo. Tento ročník sa ponese aj v duchu dvoch významných udalostí: 50 rokov založenia ZUŠ v Hnúšti a 85. výročie narodenia Prof. Jána Valacha.

Prebiehajú prípravy na XIII. ročník Hnúšťanského akordu



## Ešte rastú!

Tohtoročná jeseň napriek daždivému počasiu dopriala našim hriábarom hojnú úrodu. Aj keď je už pomerne vysoký termín, pri prechádzke lesom môže váš zrak spočinúť na krásnych hnedých, červenavých alebo belavých klobúčikoch hribov. Poprajme si, aby naše výlety do lesov boli vždy obdarované plnými košíkmi týchto jesenných plodov.



[www.hnusta.sk](http://www.hnusta.sk) ... .. mesto ako na dlani !!!

## Do čoho Julko kopol, to mu vyšlo

Do čoho kopol, to mu vyšlo - prezradil Julkov hrdý starý otec. Slovenský reprezentant do 16 rokov Hnúšťan Július Szöke absolvoval skúšku v akadémii slávneho talianskeho klubu Sampdoria Janov. Kmeňový hráč ŽP Podbrezová má za sebou lekársku prehliadku, tréningovú jednotku a prípravný zápas proti tímu Baranzelli (7:0). "Julko nastúpil na poste špílmachra a zaznamenal tri góly. O jeho ďalšom osude sa rozhodne v priebehu najbližších mesiacov," informoval agentúru SITA hráčov agent Jozef Tokoš.

Seniorské mužstvo Sampdorie je tradičným účastníkom najvyššej talianskej súťaže. Janovčania sa v tejto sezóne prebojovali do skupinovej fázy Európskej ligy UEFA.

Zdroj: profutbal.sk



Zdroj: echoviny.sk

HNÚŠŤANSKÝ HLAS

kultúrno-spoločenský  
mesačník obyvateľov  
Hnúšte a okolia

Vydáva Mesto Hnúšťa

Francisciho 74

Redakcia: MsKS

Rumunskej armády 195

981 01 HNÚŠŤA

náklad 400 ks

phone: 047 / 542 23 84

fax: 047 / 542 32 52

email: [mksk@hnusta.org](mailto:mksk@hnusta.org)

web: [www.hnusta.sk](http://www.hnusta.sk)

Redakčná rada:

Zodpovedný:

Jarošlav Piliarik

Členovia:

Mgr. Martin Pliešovský

Ing. Anna Tóviková

Mária Kvetková

Hilda Ginisová

Ing. Oľga Maciaková

Mgr. Marta Vargová

Milan Kušpál - fotograf

Redakcia si vyhradzuje  
právo upravovať  
príspevky.

Nevyžiadané  
rukopisy a fotografie  
nevraciam.

Neprešlo jazykovou  
úpravou.

Tlač: Reality Print  
Rimavská Sobota

Registračné číslo MK SR:  
EV 3819/09

KLICKNI SI NA [WWW.HNUSTA.SK](http://WWW.HNUSTA.SK)... ..A SI V OBRAZE!