

Hnúšťanský hlas

Kultúrno-spoločenský mesačník obyvateľov Hnúšte a okolia

Ročník XIII. Číslo 5.
www.hnusta.sk

Rozširované bezplatne.
www.mskshnusta.sk

máj 2017
msks@hnusta.org

195. výročie narodenia Jána Samuela Francisciho



Čítajte na strane 4

PROGRAM XXII. DNÍ MESTA HNÚŠTE

Piatok 2. júna

08.50 ZAČÍNAME

Mažoretky z MŠ Klokočova a otvorenie Dní mesta pred MsÚ

09.00 HREBENDOVA KAPSA

Vyhodnotenie XVIII. ročníka regionálnej literárnej súťaže v obradnej sieni MsÚ

10.00 ZÁSAH

Ukážky činnosti PZ, HaZZ SR na Námestí J. Francisciho pred poliklinikou

10.00 POHLADENIE DUŠE

Výstavka ručných prác a historických relikvií členov SZPP a KD v klubovni Domu kultúry

11.00 BELLA TORRES Z MARTINA - HISTORICKÝ ŠERM

Ukážky súbojov z našej histórie na Námestí J. Francisciho pred poliklinikou

13.00 KRÍDLOM PREŤAŤ VZDUCH

Ukážky sokoliarov Kanát z Mojína

14.00 DETI SVOJMU MESTU

Vystúpenia detských tanečných a speváckych súborov a žiakov škôl v amfiteátri

Pokračovanie na strane 2

POZOR, SÚŤAŽ!

Uhádni na čo sa pozeráš!

Podmienky súťaže na strane 8.



15.00 8 ROKOV PRIATEĽSTVA / 8 lat przyjaźni

Prezentácia spolupráce s poľským partnerom

15.30 KLAUNIÁDKY

Dvojica Lili a Aťo prezradia tajomstvo svojho zázračného kufru v amfiteátri

16.00 DON ŠAJN – bábková paródia pre deti a dospelých venovaná zakladateľovi Kamilovi Hübnerovi

Vystúpenie hnúšťanského bábkového divadla dospelých Hnubadlo v amfiteátri

16.00 KORENE PRIEMYSELNEJ VÝROBY

Otvorenie stálej expozície histórie hnúšťanského priemyslu v priestoroch bývalej a.s. TG

17.00 DYCHOVKA POZÝVA

Vystúpenie dychovej hudby pred pamätníkom J. Francisciho

17.30 195. VÝROČIE NARODENIA J. FRANCISCIHO

Pietny akt pred pamätníkom

18.00 SLÁVNOSTNÉ ZASADNUTIE MsZ

Odovzdanie ocenení s kultúrnym programom v divadelnej sále Domu kultúry

21.00 THE PARANOID

Koncert hudobnej skupiny v amfiteátri

22.30 POKRAČUJEME V RYTM DISCA

Oldies párty DJ Rami

Sobota 3. júna

08.00 HNÚŠŤANSKÝ JARMOK

Tradičná ponuka stánkového tovaru v uliciach mesta

08.00 STIHL VIKING

Deň otvorených dverí v predajni J. Cerovského

08.45 O POHÁR PRIMÁTORA

Futbalový turnaj na štadióne FK Iskra

09-11.00 HRÁTKY V PARKU

Šach a petang v záhrade Knižnice prof. Š. Pasiara

09.00 O ŠTÍT MESTA

Volejbalový turnaj v mestskej športovej hale

09.15 FLORBALOVÝ TURNAJ

Zápolenie v podobe pozemného hokeja

19.00 BLUE STAR

Koncert domácej hudobnej skupiny

20.00 THE MYTHUS

Koncert bratislavskej hudobnej skupiny

21.30 HEX

Koncert poprockovej skupiny "humanoidný experiment"

Nedeľa 4. júna

09.30 Slávnostné služby Božie v Evanjelickom a.v. kostole pri príležitosti 195. výročia narodenia Jána Samuela Francisciho

10.26 JAZDA PARNÝM VLÁČIKOM

Z Hnúšte do Tisovca a späť

16.00 JAZDA PARNÝM VLÁČIKOM

Z Hnúšte do Tisovca (späť autobusom)

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

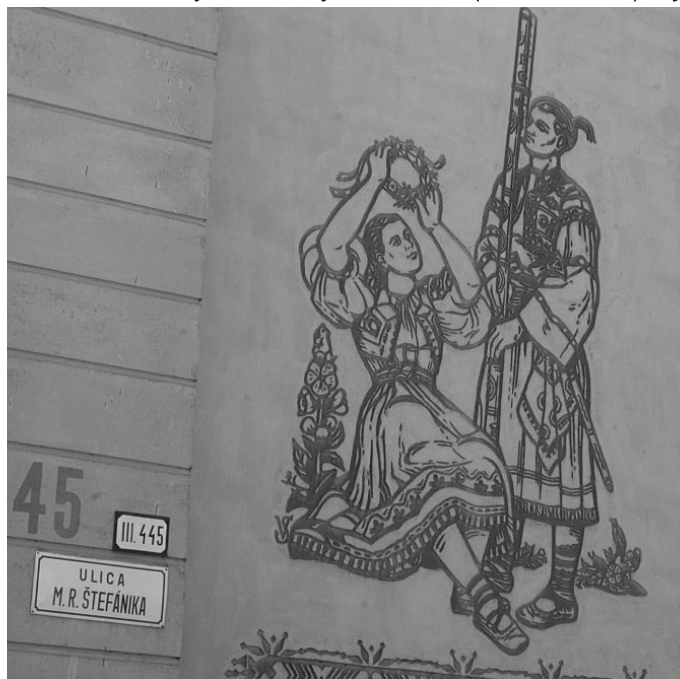
Napísali o nás na Rimave

V druhom najväčšom meste Rimavskosobotského okresu, v Hnúšti, rozhodovali o tom, kto tento rok dostane Cenu mesta, Čestné občianstvo či uznanie primátora mesta. Na zozname sa zhodli mestskí poslanci počas svojho uplynulého rokovania. Ocenenia majú byť odovzdané v priebehu júnových Dní mesta Hnúšťa. Ako pre Rimava.sk uviedol poslanec Mestského zastupiteľstva Marian Petrok, návrhy išli z komisií pri mestskom zastupiteľstve a išlo o spoločné rozhodnutie poslancov. Zároveň však podotkol, že udeľovanie cien je limitované. V Hnúšti však odovzdajú aj jednu Cenu primátora aj Cenu mesta. Poslanci odobrili tento rok Čestné občianstvo pre Branislava Pupalu, ktorý je samostatný vedecký pracovník, najmladší profesor pedagogiky na Slovensku či zakladateľ Ústavu výskumu sociálnej komunikácie SAV. Základnú školu a Gymnázium vyštudoval v Hnúšti, vysokoškolské štúdium pedagogiky absolvoval na Filozofickej fakulte UK v Bratislave. V súčasnosti je podľa Petroka v Indii, kde sa úspešne a dlhodobo venuje vzdelávacím projektom. Cenu mesta udelia v Hnúšti Jozefovi Farkašovskému za dlhoročnú prácu v zdravotníctve v odbore gynekológia. Bol bývalým riaditeľom Nemocnice v Hnúšti, venuje sa ochrane prírody a pôsobí ako predseda Poľovníckeho združenia – spolku OSTRÁ – LAZ so sídlom v Hačave. Primátor mesta Hnúšťa Michal Bagačka Cenu mesta udelí Viere Sihelskej, ktorá ako sa uvádza v návrhu na jej ocenenie, je vždy ochotná poskytnúť pomoc a radu v odborných veciach lekárnictva. Zároveň je aj dlhoročnou členkou Cirkevného zboru Evanjelickej cirkvi a. v. a sólistkou speváckeho zboru. V Hnúšti s približne 7,5 tisíc obyvateľmi, počas Dní mesta, udelia aj kolektívnu cenu a to ženskej speváckej skupine Skaliny FS Sinec Hnúšťa pri príležitosti 30. výročia založenia. Skupina reprezentuje mesto doma aj v zahraničí na mnohých folklórnych festivaloch. Uznanie primátora má byť udelené Speváckemu zboru Senior klubu v Hnúšti k 10. výročiu jeho založenia ako aj Antonovi Rapčanovi, dlhoročnému poslancovi MsZ či členovi komisií MsZ.



Na jedinečné dielo s podpisom "V.S." sa pozeráme rovných 60 rokov

A keď nám aj padne jeho dielo do očí, najčastejšie nám meno tohto umelca takmer nič nehovorí. Ako napríklad meno akademického maliara Vojtecha Stašíka. Tento výtvarník bol obyvateľom Martina. Prechádzal sa ulicami mesta, sedával a diskutoval s ďalšími umelcami v kaviarni hotela Slovan. Ostal žiť v srdciach svojich najbližších príbuzných a možno si ho ešte pamätá pár jeho susedov. Dennodenne však pozdravuje martin-ských gymnazistov vitrážou na schodisku ich školy, ktorú vytvoril spolu s akademickým maliarom L. Záborským, alebo sa snaží (s ďalšími spolupracovníkmi F. Kráľom a R. Dúbravcom) zaujať cestujúcich náhliacich sa k vlaku rozmernou vitrážou v hale žilinskej železničnej stanice. Ďalšiu vitráž v spoluautorstve zasa vytvoril pre hlavnú železničnú stanicu v Banskej Bystrici a vo Svite. Prešovský rodák Vojtech Stašík (1915 – 1978) aj



napriek svojím neľahkým začiatkom dokázal sa presadiť ako výtvarník nielen vo vtedajšom silnom kultúrnom prostredí Martina, ale aj v rámci Slovenska. Ako šesťročný sa stal úplnou sirotou a vyrástol v sirotinci. Bol sluhom na statku, vyučil sa za inštalatéra, no hneď po vyučení zostal nezamestnaným. Našťastie veľmi rýchlo sa prejavil u neho kresliarsky talent a verejnosť upútal kresbami a plagátmi pre prešovské kiná. Ako mimoriadne nadaného ho v roku 1936 prijali na Akadémii výtvarných umení v Prahe. Na štúdium si zarábala maľovaním portrétov a mal aj úľavy na školnom ako sociálny prípad. Postupne prešiel tiež k figurálnej tvorbe. Úspechy sa dostavili pomerne rýchlo. Prvú samostatnú výstavu mal ešte počas štúdia v roku 1938

v Trenčianskych Tepliciach s pozitívnymi hodnoteniami. Ako nadaný portrétista dostal ponuku od Matice slovenskej pracovať na oficiálnych portrétach významných predstaviteľov Matice slovenskej a slovenského kultúrneho života. Do jej služieb nastúpil v roku 1941 a Martin už nikdy neopustil. Hneď na začiatku vytvoril veľkorozmerné portréty Štefana Moyzesa, Karola Kuzmányho, Jozefa Škultétyho, ale aj menšie podobizne Boženy Slančíkovej-Timravy, Zory Jesenskej, Hany Zelinovej, Márie Rázusovej-Martákovej a iných osobností, ktoré poznáme z rôznych reprodukcií. Po založení tlačiarne Neografia mu pribudla práca vytvárať ilustrácie pre maticné knižné vydania, čo zvládol taktiež s obdivuhodnou zručnosťou a tvorivou invenciou. Po skončení druhej svetovej vojny sa postupne mení poslanie a zužuje sa priestor pôsobenia Matice slovenskej, až sa po prijatí zákona o Matici slovenskej v roku 1954 „scvrkne“ do podoby, v ktorej potom v podstate fungovala do roku 1989. Vojtech Stašík sa stal slobodným umelcom „na voľnej nohe“. Naďalej sa venoval portrétom, ale zaujala ho aj krása okolitej prírody, a tak vznikali početné krajinomaľby Turčianskej záhrady, Považia či Liptova. Hľadal však nové možnosti uplatnenia svojej profesie v čase, ktorá nebola rovnako štedrá voči všetkým umelcom. Príležitosť mu poskytol zvýšený dopyt po výzdobe verejných a spoločenských priestorov a tiež priemyselných objektov (napr. v martin-skom pivovare). Stal sa priekopníkom v technike mramorovej mozaiky. To si od neho vyžadovalo osvojiť si nové zručnosti. Umelec zhutňoval svoje vyjadrovacie prostriedky, uplatňoval nový štýl. Na Slovensku ostalo po ňom množstvo monumentálnych dekoratívnych diel. Nadobudnuté choroby, ktoré ho postupne stravovali, uzavreli jeho plodný život. Poslednú veľkú objednávku – výzdobu kultúrneho domu v Oravskej Lesnej – museli zaňho dokončiť jeho najbližší. Život a dielo martinského výtvarníka podrobne spracovala Mária Balážová v reprezentatívnej publikácii s názvom Vojtech Stašík, Krása a zmysel otázok, ktorú vydala Matica slovenská na sklonku roku 2010. Mimochodom kunsthistorička, autorka monografie, je prostrednou umelcovou dcérou. Pri listovaní v tejto knihe si čitateľ uvedomí rozsah, ale aj rôznorodosť Stašíkovho diela, akým je aj Stašíkovo najväčšie a jedinečné sgrafito na bytovke na ulici M. R. Štefánika 445 v Hnúšti „Detvanec s fujarou a dievča s vencom z roku 1957.

Mgr. Martin Pliešovský, MsKS

O našom rodákovi Jánovi Franciscim sa popísalo už mnoho. Vieme, že to bol štúrovský spisovateľ, zberateľ slovenských ľudových rozprávok a povestí, redaktor novín Pešťbudínske vedomosti, prekladateľ, doživotný čestný podpredseda Matice slovenskej a že sa narodil 1. júna 1822 v Hnúšti a my si pripomenieme v nastávajúcich dňoch jeho 195. výročie narodenia. Vieme však čosi o jeho deťoch? Mal ich tri. Prvorodené dieťa bola dcéra Mária, ktorá sa narodila v Banskej Bystrici 22. decembra 1852. Pokrstili ju v rímsko-katolíckom kostole menom Mária za prítomnosti krstných rodičov Jána Zechentera, doktora medicíny a Otílie Slabejovej. Francisciho jediná dcéra sa vydala 7. apríla 1870 v evanjelickom kostole v Revúcej za Kolomana Tótha. Bolo to veľmi čudné, že Francisci, plamenný slovenský národovec, privolil tomuto spojeniu, pretože Tóthovci – ako otec, tak i syn – neboli totiž slovenskej národnej veci naklonení, ba skôr naopak. Povrávalo sa po Revúcej, že sa tak stalo kvôli ich zámožnosti. Otec – Ondrej Tóth mal v tom čase v banke uložených 50 000 zlatých. Nuž aj vtedy asi peniaze hýbali svetom. Mária mala dve dcéry Annu Kornéliu Amáliu (1871) a Máriu (1874), ktorá neskôr používala meno Irena. Po nej vieme všetkých potomkov až po dnešok a tí sa v Hnúšti niekoľkokrát aj zišli. Francisciho ranila dcérina skorá smrť vo veku 24 rokov a ani nie o dva mesiace na to mu osud udelil ďalší úder: vo veku 44 rokov ho opustila jeho manželka Amália. O mladšom synovi Fedorovi vieme najmenej. Vyštudoval v miestach pôsobenia svojho otca a stal sa stavebným inžinierom. Nemohol sa dlho zamestnať a tak svoje šťastie šiel hľadať do Ruska. Najprv do Petrohradu, kde sa mal naučiť reč a potom učiť, buď na gymnáziu alebo reálke. Manželku v listoch nazýva Vie-ročkou, s ktorou mal štyri deti: Sergeja, Dimitrija, Helenu Oľgu a Leonida. V poslednom liste otcovi napísal, že sa po penzionovaní chce usadiť v Moskve. Či sa tak stalo, nevieme. A sledovať osudy Francisciovcov v Rusku je nadmieru ťažké. Pozrime sa však na osudy prostredného Miloslava. Miloslav Francisci sa narodil 30. apríla 1854 v Debrecíne. Študoval na gymnáziu v Budíne, Bratis-

lave a napokon v Revúcej, kde aj maturoval. Neskôr študoval medicínu vo Viedni. Tu sa stal členom akademického spolku slovenskej študujúcej mládeže Tatra, ktorý vznikol v čase jeho príchodu do Viedne. Spolok rozvíjal zásluhnú literárnu a hudobnú činnosť, mimo iného vydával literárny almanach. Francisci sa do tejto činnosti zapojil ako zručný klavirista, neskôr ako skladateľ, upravovateľ a aj interpret vlastných skladieb. Po ukončení univerzitných štúdií pracoval na viedenskej poliklinike ako asistent, neskôr v roku 1878 v Bosne ako vojenský lekár. Na Slovensko sa vrátil, ale v roku 1886 z dôvodu pretrvávajúcich sociálno-politických konfliktov odišiel do Spojených štátov amerických. Usadil sa v Clevelande v americkom štáte Ohio, kde pôsobil ako zubný lekár. Prežil tu celý svoj ďalší život. MUDr. Miloslav Francisci sa v Clevelande aktívne zapájal do práce krajanských spolkov. Bol zakladajúcim členom Národného slovenského spolku (National Slovak Society in Cleveland 1890), členom jeho Literárneho výboru a pôsobil aj ako dirigent spevokolu Kriváň (1906). Pred jeho vznikom bol zbormajstrom tamojšieho nemeckého spevokolu, čo mu mnohí vyčítali. Do nemeckej spoločnosti prenikol prostredníctvom manželky, ktorá bola Nemka. Koncom 19. storočia bol Miloslav Francisci v slovenskej krajanskej komunite už dostatočne známy. Poznali ho ako klaviristu a propagátora slovenských ľudových piesní, ale predovšetkým ako autora hymny amerických Slovákov - Amerika, zem veľiká. Text hymnickej piesne napísal Štefan Furdek (pseudonym Blahoslav Tatranský) bol rímsko-katolíckym kňazom, spisovateľom a národovcom, ktorý sa zviditeľnil ako spoluzakladateľ Prvej katolíckej slovenskej jednoty v USA. Pieseň bola napísaná pre mužský zbor, v tlači sa objavila v roku 1896 v pittsburskom Národnom kalendári. Krátko po jej vydaní sa stala v slovenskom krajanskom prostredí, ale aj na Slovensku, všeobecne známou a rozšírenou, hudobným symbolom slovenského vystahovalectva. Nezvykla sa ale spájať s menom jej autora - Miloslava Francisciho. Miloslav Francisci počas svojho života skomponoval jednu operu

Rhea Silvia a osem operiet. Z nich sa zachovali iba štyri: Bohatieri veselej družiny (1917), Obšitova dcéra (1918), Astrea (1920) a V cigánskom tábore (1922). Z dobovej tlače sa zachovali informácie o prvej neznámej operete Únos Sabiniek (1895), ale spomínajú sa aj Veselí duchovia (1895), ďalšia opereta v nemčine Prinz Carneval (1902) a opereta Ženská bulla. Z piesňovej a zborovej tvorby sa zachovali jeho Trávnice - 200 ľudových piesní pre klavír, ktoré vyšli v Martine v dvoch zväzkoch (1892-1893, 1908), samostatné úpravy slovenských ľudových piesní: Kysuca, Prídi Janík a Veniec národných slovenských piesní, zbory Hľa splála hviezda (s podtitulom Kollárovská hymna) na slová Andreja Sládkoviča, klavírna Rapsodie slovaque, op.3, Fantázia dľa slovenských piesní (1894). Na sklonku svojho života sa pokúsil Miloslav Francisci o návrat do vlasti. Ako pútnik hľadal cieľ svojho života. Slovensko navštívil v rokoch 1919 a 1922. Napokon sa vrátil do amerického Clevelandu, kde 29. januára 1926 zomrel. Ján Francisci, roduverný Slovak, v ťažkých časoch pre slovenský národ, zdarne vychoval svoje tri deti, ktoré však nastúpili a realizovali samostatne svoje životné osudy ďaleko od neho...

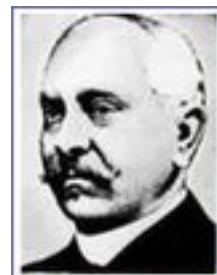
Oni ešte v stopách a myšlienkach svojho otca pokračovali, o vnukoch a vnučkách sa to povedať nedá, tým už postať, na ktorej bazíroval starý otec, bola vzdialená a pôvodná slovenská krv sa stratila do nenávratna vo virvare cudzieho sveta.

Zdroje: Žilák, J.: Ján Francisci Rimavský Genealógia rodu.

Pius, M.: Ján Francisci Rimavský a vrcholná fáza slov. nár. obrodenia.

Franková, L.: Ján Francisci Rimavský (1822-1905)

TASR: M. Francisci je autorom hymny amerických Slovákov – Amerika, zem veľiká. Banáry, B.: Miloslav Francisci a jeho operety



Zostavil:

M. Pliešovský, MsKS

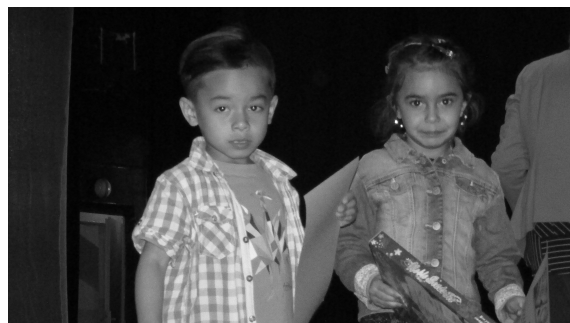
Knihy sú v živote každého človeka veľmi dôležité, pretože prinášajú múdrosť, relax, či zábavu. V rozprávkovej krajine rastie strom Knižiačik zákonom chránený, ktorý začal schnúť, lebo deti prestali čítať knihy. Zachrániť sme ho mohli v túto čarovnú noc zázračnou kvapkou vody, ktorú žiaci dostali za každú splnenú úlohu. Úlohy boli naozaj rôznorodé. ZŠ Janka Francisciho Rimavského zažila v marci noc plnú mágie a kúziel. Nečarovalo sa čarami, ale s vedomosťami získanými z kníh. Donieslo sa nám do uší, že v rozprávkovej krajine takmer úplne vyschol zázračný strom Knižiačik zákonom chránený. Vraj už deti nečítajú knihy, spisovatelia už nepíšu pre nich pútavé a poučné príbehy a hrozí mu definitívne vyhynutie. Keď sa to dozvedeli pani učiteľky a žiaci našej školy, usporiadali záchrannú akciu pre tento vzácny strom. Žiaci museli obetovať svoj pohodlný spánok doma a prísť spať do školy, kde dostali veľa namáhavých úloh. Museli sa popasovať s jarnými členkami pre lúčne víly, ktoré museli vlastnoručne vyrobiť. Vstúpili tiež do krajiny Bystrorukého, Bystrozrakého a Bystrouchého, kde si deti museli poradiť s kreslením rozprávkových postavičiek, museli vylúštiť ne jeden hlavolam či uhádnuť hádanku. Po týchto namáhavých úlohách sme prišli do rozprávky Stolček prestri sa! Deti sa pohostili, občerstvili a nabrali nových síl, pretože nie len rozum, ale aj pohyb je dôležitý pre našu čarovnú misiu. Stromu mohli pomôcť aj florbalovým turnajom. Tesne pred polnocou sa v škole vypli všetky svetlá. Deti sa nezľakli. Zobrali do rúk baterky a išli na prieskum. Bola to dobrodružná cesta hľadania sladkých pokladov. Každý si prišiel na svoje. Krčiažtek bol naplnený zázračnou živou vodou až po okraj. Poliali sme ňou stromček a čakali, čo sa stane. Ráno, keď sme vstúpili do knižnice, strom bol plný života a pestrofarebných kvetov. Naša misia bola úspešná a Knižiačik bol zachránený.

Mgr. Henrieta Murinčeková

ZMOGaM ocenil pedagógov z regiónu

V regióne Gemer-Malohont ocenili už po druhýkrát viacero pedagogických pracovníkov, ktorí sa zaslúžili o rozvoj školstva. Medzi pedagógmi boli učitelia z Rimavskej Soboty, Tisovca, Poltára, Hrachova, Širkoviec, Hnúšte či Rimavskej Bane. Ocenenie im bolo odovzdané v obradnej sieni v Hnúšti začiatkom týždňa. Ako pre Rimava.sk uviedol predseda Združenia miest a obcí Gemera a Malohontu (ZMOGaM) Peter Mináč, o oceneniach rozhodovala Rada ZMOGaM na uplynulom zasadnutí na Orávke po odporúčení Klubom riaditeľov škôl a školských zariadení okresu Rimavská Sobota (KRŠaŠZ). „Nikto z našich členov nemal pripomienky, schválili sme to,“ povedal Mináč. Podľa štatútu medzi Radou ZMOGaM a KRŠaŠZ návrhy na oceňovanie podávajú primátori, starostovia, mestské a obecné zastupiteľstvá, vedenie ZMOGaM, vedenie KRŠaŠZ a riaditeľ škôl. Po prvýkrát bolo ocenenie udelené v Tisovci, na budúci rok podľa Mináča má byť v obci Jesenské. „Chceme to takto robiť v rámci celého okresu,“ dodal. Krištáľovú plaketu s podobizňou Juraja Palkoviča spojenú s titulom Gemersko-malohontský učiteľ získala Božena Pardupová (Tisovec), Vladimír Repa (Rimavská Sobota) a Zoltán Leicher (Poltár). Cenu Združenia miest a obcí Gemera a Malohontu získala Anna Krňanová (Hrachovo), Renáta Sivoková (Rimavská Sobota), Elvira Valigurská (Rimavská Sobota), Ferdinand Veres (Širkovce), Janka Ramajová (Rimavská Baňa), Mária Páková (Rimavská Sobota) a Jaroslav Bubanský (Hnúšťa). Pri príležitosti Dňa učiteľov v piatok, 31. marca, prevzali cenenie za dlhoročnú prácu na poli vzdelávania detí, žiakov a študentov aj pedagógovia z Hnúšte – Eva Kalmanová, Štefan Rebo, Eva Ulická, Gabriela Balážová, Viera Drozdíková, Gustáv Paučo, Pavel Ostrica a Peter Majoroš.

Zdroj: Rimava.sk



Oblastné kolo spevackej súťaže

V jedno aprílové dopoludnie sme sa opäť stretli na Oblastnej súťaži špeciálnych škôl v sólovom speve „Slávik 2017“. Súťaž sa už tradične konala v Dome kultúry v Hnúšti, dňa 11. apríla 2017. Organizovala ju naša Špeciálna základná škola v Hnúšti. Pozvanie prijali aj hostia: Ing. Rejdovianová a PhDr. Zajková z OÚ v Banskej Bystrici – Odboru školstva a pedagogovia spolu so žiakmi zo ZŠ Nábřežie Rimavy. Po krátkom príhovore M. Perenčajovej sme si už mohli spoločne vychutnávať rozmanité ľudové piesne, ktoré odzneli z hrdielok našich „slávikov“. Tohtoročného „Slávika“ sa zúčastnilo 34 žiakov zo špeciálnych základných škôl – Lučenec, Rimavská Sobota, Revúca, Rimavská Seč, Klenovec, Hnúšťa a zo špeciálnych tried ZŠ Tisovec. Súťažilo sa v piatich kategóriách podľa jednotlivých ročníkov. Na našich „slávikov“ dohliadala odborná porota v zložení: p. E. Vojenčiaková, p. G. Füßsýová a p. D. Vojenčiaková. Čas, pokým porota hodnotila jednotlivé výkony, vyplnili žiaci našej školy výbornými tanečnými vystúpeniami. Naši žiaci dosiahli krásne umiestnenia. Na prvom mieste vo svojich kategóriách skončili Alexandra Radičová, Lukáš To Van a Mária Brindzová. Druhé miesta patrili Jesike Cibulovej a Annemárii Favretovej. Všetkým súťažiacim ako aj ich pedagógom, odbornej porote aj cteným hosťom patrí naše veľké ĎAKUJEME a tešíme sa na stretnutie o rok.

Mgr. Slávka Štefániková ŠZŠ

Talentová súťaž Strednej odbornej školy Hnúšťa

V posledný deň vyučovania pred veľkonočnými prázdninami sa u nás, v SOŠ-ke, konala talentová súťaž. Táto súťaž sa konala už po niekoľkokrát a prihlásiť sa do nej mohli žiaci, ktorí chceli ukázať, že majú nejaký talent a v nemalej miere aj odvahu. Veď vystúpiť pred celou školou, žiakmi a učiteľmi, a prezentovať svoje umenie, to nedokáže každý. Tí, ktorí sa o to pokúsili, to zvládli na jednotku. Zás a znova sa potvrdilo, že talentov máme naozaj dosť. Súťažiacich hodnotila odborná porota v zložení: Mgr. Janette Ferancová, Ing. Jana Maňovská, Ing. Miloš Mäsiar a Ing. Ján Fekiač. Porota bola naozaj objektívna, každého súťažiaceho osobitne a veľmi kvalitne ohodnotila. Okrem poroty mala súťaž aj moderátorov – Romana Demeho a Michaelu Oláhovú z III. A triedy. Hudobný doprovod a režisérská stolička pripadla

tvorcovi tejto talentovej súťaže, Ing. Pavlovi Ostricovi, ktorý sa postaral aj o aparatúru a ostatné technické i netechnické veci. Do súťaže sa nakoniec prihlásili len talenty hudobné a spevácke, a to vo viacerých kategóriách. Prinášame prehľad kategórií a ich víťazov. V speve ľudovej piesne vyhral Jozef Macúrik z II. D triedy. V speve populárnej piesne vyhrala tesne, ale zaslúžene Kornélia Dovalová z I. A triedy, ktorá porazila Máriu Kockovú z IV. A triedy. V modernom rape vyhral žiak I. A triedy Patrik Stano. V hre na hudobný nástroj vyhrala Gabriela Balciarová. Víťazi boli odmenení darčkovými balíčkami a, samozrejme, potleskom celej školy. Víťazom jednotlivých kategórií srdečne blahoželáme a dúfame, že sa do tejto súťaže prihlásia aj o rok.

Mgr. Jana Černáková



Dňa 7. apríla 2017 sa konala jedinečná verejno-prospešná zbierka Ligy proti rakovine, s názvom DEŇ NARCISOV. Aj Hnúšťu a okolie zaplavili žlté narcisy, ktoré sú symbolom podpory a spolupatričnosti s tými ľuďmi, ktorí bojujú s rakovinou. Každý, kto si narcis dobrovoľne kúpil a pripol na odev, urobil niečo pre tých, ktorí to najviac potrebujú – pre onkologických pacientov a ich rodiny. Ľuďmi nás robí to, že máme city a vieme byť empatickí. Sme radi, že takýchto ľudí je aj v našom okolí stále dosť a sú to tí, ktorí chcú pomáhať. Aj vďaka nim sa žiakom našej školy podarilo v uliciach Hnúšte vyzbierať sumu 259, 54 €. Všetkým, ktorí v tento deň prispeli na dobrú vec, resp. možno prispievajú pravidelne, chceme srdečne poďakovať.

Mgr. Jana Černáková

Stredná odborná škola, Hlavná 425, Hnúšťa

otvára v školskom roku 2017/2018

2-ročné nadstavbové štúdium v študijných odboroch:

2414 L 01 strojárstvo – výroba, montáž a oprava prístrojov, strojov a zariadení

3347 L drevárska a nábytkárska výroba

3125 L odevníctvo

Štúdium je bezplatné. Pre každého študenta vytvoríme podmienky, ktoré zohľadnia jeho individuálne potreby napríklad z dôvodu zamestnania a ďalších prekážok. Ponúkame ústretový prístup tak, aby každý študent absolvoval štúdium a dosiahol úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou.

Bližšie informácie a tlačivo prihlášky dostanete v škole alebo na telefónnom čísle 047/542 24 26, 0905 405 188, 0904 101 596.

Podmienkou prijatia je úspešné absolvovanie trojročného učebného odboru s výučným listom v príslušnom odbore.

Termín podania prihlášky: do 31. mája 2017 – I. termín

do 31. júla 2017 – II. termín

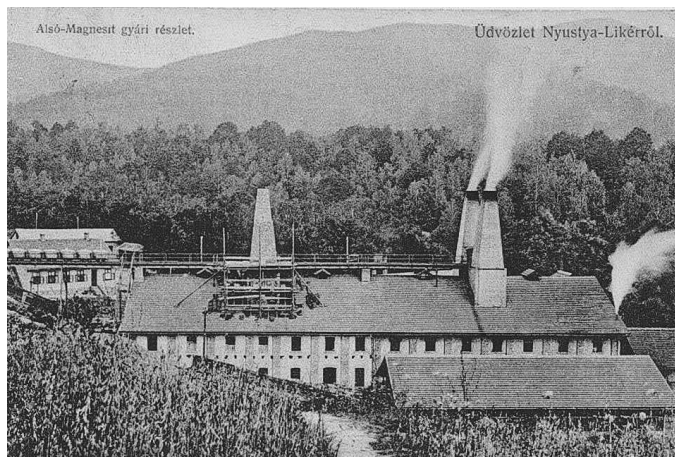
e-mail: soshnusta@outlook.sk, sss@doshnusta.edu.sk

Internet: www.soshnusta.edupage.org

Facebook: Stredná odborná škola Hnúšťa

Okienko do histórie: 145 rokov od objavenia magnezitu na Slovensku

Najstaršie dobývanie mastenca v strednej Európe je zaznamenané v roku 1739 na ložisku Mautern v Štajersku pri Leobene. Tu už v tom čase mastenec upravovali. Znáмым výrobkom bol „talcum venetum“ – benátska krieda. U nás v tomto období získavali tamojší obyvatelia „masný kameň“ z východov ložísk na povrch. Používali ho pre svoju potrebu hlavne na zníženie odporu v trení. Začiatkom 19. storočia sa niektorí „podnikatelia“ zamerali na dobývanie mastenca, jeho mletie a predaj pre obyvateľstvo blízkeho okolia. Čiže počiatky ťažby mastenca u nás možno datovať okolo roku 1800. Prvým známym priemyselným ťažiarom mastenca u nás bol Karol Démuth. Zatiaľ nevieme, kedy začal dobývať mastenec, vieme, že v roku 1880 jeho mastencové podnikanie bolo ukončené a v tomto roku Démuth odišiel na Horehronie, kde otvoril niekoľko antimónových ložísk a založil antimónovú hutu na výrobu regulusu vo Vajskovej. Podľa údajov Ing. Rástockého dobýval Karol Démuth mastenec na ložisku Mútnik ešte pred objavením magnezitu v roku 1872. Vyrábala mastencovú múčku na svojich mlynoch v Rimavskom Brezove. Mal problémy s odbytom, lebo vážnejší odberatelia

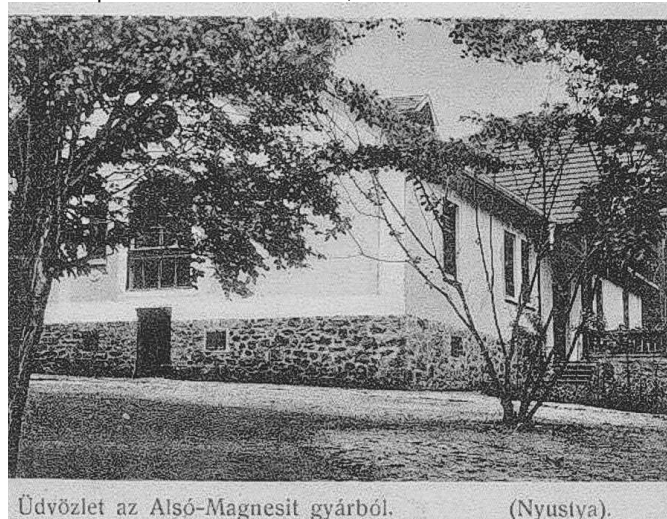


mali zabezpečené dodávky z Rakúska a obyvateľstvo v okolí získavalo „masný kameň“ svojpomocne. Keď Démuthovi jamové dobývky na Mútniku v roku 1880 zatopila voda, rozhodol sa dobývanie mastenca ukončiť. Odchodom Karola Démutha z Mútnika v roku 1880 sa dobývanie mastenca zastavilo na 30 rokov. Príčinou bolo zistenie magnezitu vo vápencovom lome na Mútniku. Robotníci firmy Salamon von Freud z Budapešti narazili v roku 1871 pri stavbe železničnej trate na „neznámy kameň“, ktorý bol v roku 1872 po petrografickej analýze určený ako magnezit. Magnezitová horúčka zachvátila okolie dolín Rimava a Muráň. Dosť chaoticky sa postupovalo pri otváraní magnezitových ložísk, ale aj pri spracovaní surového magnezitu. Podobne to bolo aj na Mútniku. Salamon von Freud uzavrel s majiteľom pozemku, grófom Mariassym, už v roku 1872 dohodu na dobývanie magnezitu na Mútniku. Po vykonaní skúšok výroby magnezitových tehál v Kőbányi pri Budapešti von Freud založil až 16. augusta 1900, teda dosť neskoro, spoločnosť „Spojená gemerská magnezitka, úč. spol.“ (Egyesült gömöri magnezit, r. t.) so sídlom v Budapešti. Zároveň spoločnosť zahájila výstavbu továrne na

výrobu magnezitových tehál, ktorá už v roku 1902 bola v prevádzke. Dostala miestny názov „Dolná magnezitka“, lebo vyššie pri Hačave iná firma postavila továreň, ktorú nazývali „Horná magnezitka“. Dolná magnezitka pracovala na báze mútnickej suroviny len do roku 1910. Mútnický premastencovaný magnezit nebol vhodný na výrobu tehál, ťažbu tu spoločnosť zastavila a dovážala surový magnezit od roku 1910 z ložiska Ružiná. V roku 1910 sa na Mútniku začala využívať pôvodná známa surovina – mastenec. Podnikateľ Eduard Elbogen uzavrel s majiteľmi pozemku, Mariassyovcami, zmluvu na ťažbu tejto suroviny. Dobýval kvalitný mastenec a vo svojich prevádzkach v Rakúsku ho spracovával. Ťažbu vykonával do roku 1922. Ukončenie ťažby firmou Elbogen spôsobilo vyťaženie sprístupnených partií kvalitného mastenca, prvá hospodárska kríza po vojne, v dôsledku čoho bol znížený odbyt výrobkov a nutnosť nostrifikovať firmu v Československu, čo bola dosť náročná procedúra. Množstvo mastenca vyťaženého Elbogenom sa nezachovalo. Medzitým v Dolnej magnezitke prebiehala výroba slinku a pálených tehál z ružinovského magnezitu. Došlo k fúziám spoločností, čím vzniklo aj nové meno ťažiarstva „Západočeské továrny kaolínové a šamotové“ a „Slovenské závody magnezitové“. V roku 1925 prestali vyrábať v Dolnej magnezitke slinku, dovážali ho z lovinobanskej továrne a keď v roku 1930 Lovinobaňa začala vyrábať pálené tehly, magnezitová výroba v Dolnej magnezitke bola úplne zastavená. Ing. Rástocký otvoril ťažbu mastenca na Mútniku v roku 1926. V roku 1930 boli otvorené aj ďalšie lokality mastenca v okolí Hnúšte a Kokavy nad Rimavicou. Nájdenie kvalitnejších ložísk podnietilo vznik nových závodov a ťažiarstevných spoločností, ktoré pracovali do septembra 1944 s pravidelným medziročným nárastom produkcie. Väčšinou išlo o cudzie ťažiarstva, ktoré vyvážali mastenec hlavne v surovom stave na prepracovanie vo svojich fabrikách a aj realizácia mastenca bola nasmerovaná mimo československých odberateľov. Mútnik však zostal tou baňou, ktorá dala vznik mastencovému baníctvu v Gemeri-Malohonte.

Mgr. Martin Pliešovský, MsKS

Zdroj: Sombathy, L., Ing.: Baníctvo mastenca na Slovensku, in: Zborník prednášok zo seminára, Hnúšťa 2002.



Spoločný Deň Zeme v našom meste

Pod záštitou Mesta Hnúšťa a CVČ oslavovali spoločne Deň Zeme (pripadajúci na 22.4.) deti MŠ, žiaci ZŠ a študenti SŠ, ktoré pôsobia v našom meste. Tí najmenší kreslili na dlažbu svoju predstavu ako to bude na Zemi vypadáť, keď budú veľkí. Zapojili sa žiaci z MŠ, ZŠ aj ŠZŠ. Plochu im pripravili dobrovoľníci zo SOŠ. MŠ Klokočova nám zapožičala pracovné náradie – lopatky na sadenie. Siedmacy zo ZŠ J.F. Rimavského ochotne pomohli všetkým, ktorí si chceli presadiť do črepníka a vziať si z tohto dňa domov rastlinu – kvet, paradajku, papriku alebo uhorku. Minulo sa viac ako 80 priesad. Za tento sponzorský dar ďakujeme pánovi Kišákovi zo záhradníctva v Hrachove. Veríme, že mnohé rastlinky prežijú a prinesú potešenie svojim mladým pestovateľom. Fotenie pri neprehliadnuteľnom nápise Deň Zeme, ktorým prispela miestna ZUŠka, malo veľa svojich priaznivcov. V parku pred poliklinikou, v EKO kútiku, sa to hemžilo tvorcami rôznych výrobkov z odpadových materiálov: vyrábali kvety, plietli rohože, prezentovali nápadité plážové tašky, pokladničky, ihelničky, stojany na perá a iné zaujímavé predmety. Eko výroba fungovala pod patronátom SOŠ a CVČ, s príspevom žiakov zo ZŠ J. F. Rimavského. V tento deň sa takmer tri stovky detičiek, žiakov a študentov v mnohých častiach



mesta rozprchli, s prázdnymi vreciami na odpad, aby aspoň čiastočne vyčistili od odpadkov sídliská, ulice a trávnaté plochy mesta. Škoda, že sa k nim nepridali tí, ktorí ich tam odhodili. Vzhľad mesta je vizitkou, na prvý pohľad viditeľnou aj pre každého cudzieho návštevníka a treba oň dbať stále. Čisté mesto je „zdravé“ mesto. Aktivitu zastrešovalo Gymnázium Mateja Hrebendu. Okrem vyššie spomínaných spoločných aktivít každá škôlka a škola organizovala vlastné, napríklad úpravu a vyčistenie svojho vonkajšieho areálu, vybudovanie skalky, vychádzku do prírody, vzdelávacie aktivity k triedeniu odpadu či projekt Plastáci. Ďakujeme všetkým, ktorí sa zúčastnili našej spoločnej akcie. Je potrebné si uvedomiť, že vždy sme v prvom rade občania – obyvatelia svojho mesta, potom žiaci, učitelia, robotníci, lekári, predavači či obchodníci. Dávame svojmu mestu veľa spoločných a krásnych vecí, lebo tým ich dávame sami sebe, svojim priateľom a blízkym, ktorých máme radi.

Ing. Jana Paučová, CVČ

Pohľadnica Hnúšte prepravená poštou 21. apríla 1909, vydavateľ Béla Horovitz. Napíšte, zavolajte, prineste správnu odpoveď do 30. mája, do 14.00 hod. do MsKS, mskss@hnusta.org, 047/542 2384.

Zo správnych odpovedí vylosujeme víťaza, ktorý získa 2 voľné vstupenky na koncert skupiny HEX.

ČRIEPKY Z ČINNOSTI CVČ

V CVČ v Hnúšti v tomto školskom roku aktívne funguje 24 krúžkov, kde sa deti a mládež venujú pravidelnej záujmovej činnosti. CVČ však organizuje aj príležitostné činnosti pre spestrenie voľného času. Tu prinášame pohľad na niektoré z nich. Veda ako zábava bolo jedným z prázdninových podujatí v Centre voľného času v Hnúšti. Všetci pracovali s nadšením a plným nasadením. Vyrobili si vlastné pohybujuce sa chrobáčky, každý jeden exemplár s unikátnym dizajnom. Deti si odniesli svoje vyrobené hračky domov, aby sa so svojou radosťou podelili aj s rodičmi a súrodencami. Spokojnosť, žiarivý úsmev na tvári boli najlepšou spätnou väzbou tohto podujatia. Aktivita Keď to fičí a Dotýkať sa (dreva) dovolené boli určené pre chlapcov. Realizovali sme ich v spolupráci so SOŠ v Hnúšti, v stredisku odborného výcviku. Chlapci spoločne s majstrom rozobrali motor a prevodovku a zistili ako fungujú. Niektorí šikovníci sa pustili do opačného procesu a podarilo sa im to naspäť poskladať. Vyskúšali si prácu, ktorá ich tak pohltila, že zabudli ako beží čas. Chlapci v stolárskej dielni si vyskúšali, aká náročná môže byť na prvý pohľad jednoduchá činnosť – dobre napíliť latky správnych rozmerov. Práca s drevom si vyžaduje veľa času a trpezlivosti, kým uzrie svetlo sveta hotový výrobok. Toho sa v tento deň nedočkali, pretože najprv bolo potrebné pripraviť materiál – latky na vtáčiu búdku. Tak možno niekedy nabudúce, dosky sú už napílené. Manuálna činnosť stráca dnes na príťažlivosti, o to viac začína byť cenená. Mnohým ľuďom prináša veľké potešenie a keď je z nej úžitok, pocit sa ešte zdvojnásobí.

Podujatie Bedminton – hra, kde potrebuješ partnera, bola zameraná na malých aj veľkých. Členovia bedmintonového krúžku si tentokrát zahráli duel so svojimi rodičmi a súrodencami. Pre rodinných príslušníkov to bola príležitosť vidieť napredovanie člena svojej rodiny v športe, ktorý ho baví. Atmosféra bola výborná. Priniesla jedinečné, spoločne strávené chvíle, plné zábavy a pekných spomienok. Vďaka patrí vedúcemu bedmintonistov Mgr. Štefanovi Rebovi za spestrenie jarného podvečera svojim zverencom a ich rodičom či súrodencom.

Koncom marca sa zúčastnili vybrané dvojice – pokračovanie na strane 9

pokračovanie zo strany 8

zástupcovia žiakov druhého stupňa ZŠ J. F. Rimavského v Hnúšti a oboch hnúšťanských stredných škôl aktivity pod názvom ODKIAL' POCHÁDZAM I. V krátkej prezentácii spoznali MAS MALOHONT – miestnu akčnú skupinu, ako vznikla, dozvedeli sa o jej pôsobení, úspechoch a prínose pre rozvoj nášho regiónu. Počas prezentácie sa zahráli hru „BINGO“. Išlo o spätnú väzbu žiakov, či dobre počúvali a či si niečo zapamätali. Z tejto hry si odniesli krásne ceny, ktoré venovala MAS ako napr. USB kľúč, knihy, tričká, kľúčanky, med ... Ich úlohou je posunúť nové informácie ďalej do svojich tried. So svojimi spolužiakmi môžu dať potom hlavy dokopy, pretože v budúcnosti bude mať táto aktivita svoje pokračovanie pod názvom ODKIAL' POCHÁDZAM II, kde sa role vymenia, aktívni budú žiaci. Naše aktivity si postupne nachádzajú svojich záujemcov a sme radi, že i v Hnúšti sú šikovné, zvedavé a tvorivé deti.

Ing. Jana Paučová, CVČ



Spevom a tancom oslávili Deň Rómov

Dňa 25. 4. 2017 Komunitné centrum OZ Klub rómskych aktivistov na SR pripravilo v rámci osláv Medzinárodného dňa Rómov kultúrne podujatie s detskými tanečnými a speváckymi skupinami. V rámci osláv, deti ktoré pravidelne navštevujú Komunitné centrum a vynikajú v nejakom talente, si pripravili pre divákov tanečné choreografie s rómskym folklórom ako aj v modernom štýle. Svoj talent predviedli aj v speve a to, známymi rómskymi a populárnymi modernými piesňami. Program obohatil o svoje vystúpenie aj detský zbor ZUŠ pod vedením Mariky Halászovej. V hre na keyboard a s bohatým repertoárom slovenských ľudových piesní ako aj rómskych vystúpil žiak Základnej umeleckej školy z Hnúšte Tomáš Spodniak. Do programu sa tiež zapojila aj Špeciálna základná škola v Hnúšti, v ktorom vystúpili žiaci so spevom. Súčasťou celého kultúrneho programu a osláv MDR bola aj výstava portrétov maliarky Šarloty Bottovej, ktorú si mali možnosť diváci pozrieť v priestoroch kultúrneho domu. V rámci Medzinárodného dňa Rómov Komunitné centrum Hnúšťa organizovalo k danej príležitosti rôzne prednášky a besedy, ktorých cieľom bolo oboznámenie sa s významom a priblíženie daného sviatku takouto formou.

Mgr. Diana Vojenčíaková, MsKS



Dievčatá, ktoré majú záujem sa prihlásiť na súťaž krásy 2017, môžu tak urobiť vyplnením on-line prihlášky na www.mskshnusta.sk

Modernizácia Základnej školy Janka Francisciho Rimavského

Pero zaznamenávajúce najdôležitejšie míľniky v histórii, fungovaní a napredovaní Základnej školy na Nábřeží Rimavy v Hnúšti do dnešných dní popisalo už mnoho stránok školskej kroniky. Svoju stopu začalo písať jej otvorením v roku 1962, následne vybudovaním ďalšej budovy – dnešného I. stupňa v roku 1988. Ďalej pokračovalo získaním právnej subjektivity v roku 2002 či získaním čestného názvu Základná škola Janka Francisciho Rimavského v roku 2012 pri príležitosti 50. výročia jej vzniku. Dnes však osušíme toto staré, atramentové pero, zanechávajúce hoci vzácnu, no staršiu stopu o jej minulej existencii. Otvorme peračník roku 2017, vyberme moderné písacie pomôcky a poďme písať o súčasnosti tejto, počtom žiakov, najväčšej základnej školy v Hnúšti. História, tradícia a dobré meno sú dôležitými piliermi každej inštitúcie. Moderná škola však v dnešnej dobe potrebuje niečo viac. Odborné učebne, počítačové a internetovú podporu, efektívne zariadenie interiérov aj exteriérov, energeticky nenáročné budovy, ale najmä výkonný manažment, flexibilných učiteľov, podporu zriaďovateľa, členov Rady školy, rodičov, miestnych podnikateľských subjektov a všetkých ostatných priateľov školy. Z pomyselného peračníka zo školskej lavice roku 2017 vyberme najprv farebné pastelky. Často ich používajú najmä naši najmladší žiaci na I. stupni. V školskom roku 2016/2017 by ňou chceli napísať veľké „ďakujem“ pani riaditeľke školy, PaedDr. Barbore Földiovej. Vďaka jej úsiliu sa môžu tešiť z nových bezkriedových bielych tabulí, ktoré nahradili prašné, kriedové tabule. V triedach boli vymenené umývadlá, socialistické obkladačky a staré kvapkajúce kohútiky sa zmenili na moderné, pákové batérie. Pribudli dve interaktívne tabule, nové CD prehrávače, bolo zakúpené vybavenie novými školskými lavicami a stoličkami v dvoch triedach. Žiaci sa tešia aj na vyučovanie vo vynovenej počítačovej učebni. Má nové nátery a podlahu, nový nábytok - stoličky na počítače, lavice a stoličky. Takmer kompletne bol vymenený starý školský nábytok v triedach, pribudli oddychové zóny na chodbách a nové dvere na triedach. Úplnou rekonštrukciou prešli aj dve WC. Všetci žiaci I. stupňa, ktorí sa stravujú v školskej jedálni, majú radosť najmä z nového chodníka, ktorý ich bez kaluží a blata zavedie až k jedálni. Stravníci si tiež pochvaľujú vydláždený priestor pred jedálňou a nové zariadenie jedálne – stoly, stoličky a protišmykovú podlahu. Na modernizáciu čaká aj školská kuchyňa. Je naplánovaná na letné prázdniny. Novým chodníkom od jedálne pokračujeme ďalej do budovy II. stupňa. Vďaka úspešnému projektu sa po mnohých rokoch opäť sprístupnila a zrekonštruovala žiacka šatňa. Všetci nadšenci cvičenia sa tešia, že bola opravená vydutá podlaha v telocvični. Školský parlament a redakčná rada školského

časopisu získali novú konferenčnú miestnosť, ktorá slúži aj na organizovanie súťaží, zasadaní, porád či iných rôznych stretnutí. Taktiež bol v triedach vymenený nábytok, tabule, počítače, dvere a umývadlá. V jazykovej učebni je nová interaktívna tabuľa. Vo vestibuloch pribudli lavičky. V kuchynke môžu žiaci používať novú kuchynskú linku a umývačku riadu. Ďalší písací nástroj, ktorým možno vyjadrovať svoje myšlienky, nenájdeme v peračníku súčasného žiaka. Je to klávesnica počítača. Mnohí nezainteresovaní by neverili, koľko času denne súčasní žiaci aj učitelia venujú práci s počítačom. Okrem bežných triednických povinností je to aj práca na rôznych projektoch. Vďaka aktívnym učiteľom tejto školy bolo úspešne zrealizovaných viacero z nich. Pribudli tak oddychové zóny s



lavičkami, bylinková záhrada a okrasné skalky. V súčasnosti sa pracuje na ďalšom projekte v oblasti environmentálnej výchovy - na stavbe eko-altánku. Vedenie školy si vysoko cení prácu učiteľov. Váži si ich profesionálny prístup k žiakom a rodičom v rámci vyučovania aj mimoškolských akcií. Taktiež oceňuje tvorivé aktivity učiteľov I. stupňa ako autorov učebných materiálov matematiky pre 1. – 4. ročník a slovenského jazyka a literatúry pre 1. ročník ZŠ, z ktorých sa okrem žiakov našej školy učia aj tisíce žiakov v rámci celého Slovenska. Bezproblémový chod školy však zabezpečujú aj nepedagogickí a odborní zamestnanci, asistenti a aktívni pracovníci. Najdôležitejším komunikačným nástrojom pri akejkoľvek práci s deťmi či dospelými ľuďmi, však ostáva srdce. Želám pani riaditeľke PaedDr. Barbore Földiovej a našej základnej škole, okrem výborných materiálnych podmienok, veľa obetavých zamestnancov, snaživých žiakov, spolupracujúcich rodičov a mnoho pomoc ponúkajúcich ľudí, ktorí k nám zavítajú. Nech ich dobré srdcia, tvorivé nápady a kvalitné vzťahy aj naďalej posúvajú Základnú školu Janka Francisciho Rimavského v Hnúšti stále dopredu.

Mgr. Miroslav Belic, predseda Rady školy

Ivka získala titul Majsterky Českej republiky

V sobotu 29.4.2017 Taekwondo klub Hnúšťa vycestoval s tromi pretekármi do susedných Čiech – Hradce nad Moravicí, kde sa konala medzinárodná súťaž Czech Open poomsae 2017. Súťaže sa mohli zúčastniť len pretekári s vyššími technickými stupňami, ktorým sa poomsae vylosovali tesne pred súťažou. Spolu 12 klubov z Česka, Slovenska a Rakúska bojovali o cenné tituly na dvoch súťažných plochách... V kategórii páry – dvojice si naše dievčatá Ivana Kyseľová a Petra Porubiaková v silnej konkurencii z 8 párov vybojovali cenné 2. miesto. V kategórii jednotlivci – juniori sa žiaľ Milanovi Kyseľovi tentokrát nepodarilo prebojovať do finále, ale naopak darilo sa Petre Porubiakovej (kategória cadet), ktorú delili iba dve stotiny bodu do medailového umiestnenia a získala cenné 4. miesto. Našou favoritkou bola Ivka Kyseľová, ktorá svojím vystúpením zaujala všetkých rozhodcov a suverénne vyhrala svoju kategóriu – cadet (12 súperiek) a zároveň získala titul majsterky Českej republiky. V mene nášho TKD klubu Hnúšťa gratulujeme víťazom a ďakujeme za peknú reprezentáciu klubu, mesta Hnúšte a Slovenska zároveň.

Zdroj: hnusta.sk



Chlapci zlatí, dievčatá druhé

Dievčatá i chlapci SOŠ Hnúšťa sa v školskom roku 2016/2017, tak ako i po iné roky zúčastnili troch kvalifikačných kôl M SR stredných škôl v elektronických šípkach. V túto sezónu sa chlapcom i dievčatám darilo, čo potvrdili i vo finále XX. ročníka Majstrovstiev Slovenskej republiky stredných škôl v elektronických šípkach, ktoré sa konali v Tatranskej Lomnici 7. apríla 2017, kde vynikajúco reprezentovali našu školu i mesto. Úspešné družstvá tvorili Arnold Horneck, Ladislav Gyurcsik, Václav Vrábel, Marian Radič a Natália Pehenová, Gabriela Balciarová, Terézia Maková. Penzión Tennis centrum v Tatranskej Lomnici privítal 7. apríla 2017 najlepšie družstvá stredných škôl Slovenska, aby sa zistilo, kto je na Slovensku najlepší. Družstvá našich dievčat i chlapcov vyhrali svoje základné štvorčlenné skupiny bez jedinej prehry, ale po dramatických a vyrovnaných súbojoch postúpili priamo do semifinále, kde bojovali o postup do finále. Po vyrovnanom semifinálovom boji zostali bez prehry a obe družstvá sa posunuli do bojov o zlato. Do bojov o zlato i titul nastúpili najprv dievčatá, ktoré po vyrovnanom boji za stavu 4:4 neudržali vedenie a tesne prehrali boj 4:5. I tak ich strieborná medaila je veľmi cenná, hoci tesne po súboji boli dievčatá smutné. Vyvrcholením turnaja bol súboj chlapcov o titul a zlato. Naši chlapci však držali opraty počas celého zápasu pevne vo svojich rukách a na konci, za veľkého jasotu, sme mohli oslavovať historický úspech našich šípkarov. Už postup do finále M SR bol pre našich žiakov úspechom, takže konečné umiestnenia tešia a dávajú do budúcnosti možnosť zapojiť sa s podobnými ambíciami i ďalším žiakom našej školy. Tieto dva úspechy ukazujú cestu, že ak sa skoncentrujeme a ideme za svojím cieľom, vieme veľa dokázať i v celoslovenskej konkurencii.

Mgr. Štefan Majeský

V treťom kole Open ligy v Prešove

V sobotu 8. apríla 2017 sa v športovej hale ZŠ Sibírska v Prešove uskutočnilo 3. kolo Open ligy SZKB v Kick – Boxe, v disciplínach PF, LC, KL, za účasti 233 štartujúcich z 20 klubov Slovenska, ktorého sa zúčastnili aj hnúšťanskí pretekári z klubu Leon a to: Rebeka Dovalová vo váhe nad 55 kg v štýle Kicklight, ktorá sa umiestnila na 3. mieste, Maroš Ďurás vo váhe do 69 kg v štýle Lightcontact sa umiestnil na 3. mieste, Karol Bönisch vo váhe do 69 kg tiež v štýle Lightcontact skončil na 2. mieste, Ján Radič vo váhe do 84 kg v štýle Kicklight skončil na 2. mieste. Jednotliví pretekári mali za sebou kvalitnú prípravu, na súťaži si počínali dobre a vzorne tak reprezentovali naše mesto Hnúšťa. Touto cestou im gratulujeme a ďakujeme mestu Hnúšťa za podporu v tomto športe. Kick-Boxerov čakajú Majstrovstvá Slovenska, ktoré sa uskutočnia v mesiaci jún v Banskej Bystrici, v septembri ich čaká ďalšie kolo Open ligy v Bardejove a v novembri sa uskutoční 5. kolo Open Ligy v športovej hale v našom meste Hnúšťa. V sobotu 8. apríla 2017 prebiehal aj turnaj v meste Poltár, ktorého sa zúčastnil aj člen športového klubu, Kick – Box Leon Hnúšťa, ktorý v sa venuje v klube Thajskému Boxu (Muay Thai) pod vedením Martina Kocku a to Damien Frgolec, v Poltári predviedol svoj prvý exhibičný zápas v boxerskom ringu s rovesníkom z Poltára v štýle Muay Thai, počínal si veľmi dobre, za čo mu tiež gratulujeme.

Jozef Vranec, tréner

BÁBKOVÉ DIVADLO DOSPELÝCH

HNUBADLO 

PRI MSKS V HNÚŠTI

UVÁDZA

BÁBKOVÚ PARÓDIU PRE DETI AJ DOSPELÝCH

DON ŠAJN

Z PRODUKCIE BÁBKÁRA ANTONA ANDERLEHO

16.MÁJ 2017 O 16:00 HOD.

BÁBKOVÁ SÁLA DK

INSCENÁCIU VENUJEME ZAKLADATEĽOVI
BÁBKOVÉHO DIVADLA V HNÚŠTI
KAMILOVI HÜBNEROVI

VSTUPNÉ: 2,-€

 *Mestské kultúrne stredisko v Hnúšti* 
- *Knižnica prof. Štefana Pasiara*

vás pozýva na výstavu obrazov

ŠARLOTY BOTTOVEJ

termín trvania výstavy: 21.4.2017 - 31.5.2017
miesto výstavy: Knižnica prof. Štefana Pasiara

Tešíme sa na vás

Hnúšťanský hlas
kultúrno-spoločenský
mesačník obyvateľov
Hnúšte a okolia

Vydáva Mesto Hnúšťa
Francisciho 74
981 01 Hnúšťa
IČO 00 318 744

Redakcia: MsKS
Rumunskej armády 195
981 01 Hnúšťa

Náklad 1000 ks
Telefón: 047/542 23 84
msks@hnusta.org
www.hnusta.sk
facebook:
Mestské kultúrne stredisko
v Hnúšti

Redakčná rada:
Zodpovedný redaktor:
Mgr. Diana Vojenčíaková
Technický redaktor:
Mgr. Martin Pliešovský
Členovia:
PhDr. Margita Féderová
Ing. Oľga Maciaková

Redakcia si vyhradzuje právo
upravovať príspevky.
Názory redakcie sa nemusia
zhodovať s názormi autorov
zverejnených príspevkov.
Redakcia nezodpovedá
za ich obsah.

Tlač: NIKARA
M. R. Štefánika 25
963 01 Krupina
ISSN 1339-0511
Registračné číslo MK SR:
EV 3819/09